



Special de Pașcani

Revistă pentru elevi, părinți și profesori



**Numărul 17/Decembrie,
2023**

Să începem cu câteva cuvinte despre noi.

Școala Gimnazială Specială Pașcani oferă servicii educaționale, terapeutice și recuperatorii pentru 128 de elevi cu nevoi speciale din Pașcani și zonele limitrofe, grupați în 18 clase din care 15 pentru deficiențe severe și profunde și 3 clase pentru deficiențe medii și ușoare.

De asemenea oferim servicii educaționale de sprijin pentru elevii cu CES din școlile de masă prin 4 profesori de sprijin în școlile din Pașcani și împrejurimi.



În Școala Gimnazială Specială Pașcani își desfășoară activitatea un număr de 61 persoane împărțite în personal didactic (47), personal didactic auxiliar (4) și personal nedidactic (10).

Din categoria personalului didactic fac parte profesorii psihopedagogi, profesorii de psihopedagogie specială, profesorii educatori, profesorii itineranți și de sprijin, kinetoterapeuți, profesor de religie.

Categoria personalului didactic auxiliar este constituită din secretar, administrator financiar, administrator patrimoniu și asistent social iar din categoria personalului nedidactic fac parte muncitorii de întreținere, infirmierul, paznicii și fochiștii.

**Vă mulțumim tuturor pentru că în fiecare zi
sprijiniți această școală și vă dorim lectură
plăcută!!**

Împreună pentru viitor!

Inspector Școlar General Adjunct al ISJ Iași, prof. Nedelcu Gabriela



Zilele Școlii noastre reprezintă un eveniment și un moment de bilanț, de sărbătorire a valorilor și a realizărilor noastre, este un arc peste timp în care noi, cu toții, comunitatea specialilor pășcăneni rememorăm și punem în evidență lucrurile bine făcute, clipele trăite cu emoții mari, dar și multele proiecte de dezvoltare instituțională derulate pentru de deveni o școală deschisă, modernă, o școală vizibilă și adecvată nevoilor reale ale elevilor noștri. Împreună, an de an reușim prin toate proiectele europene și cele cu finanțare externă, prin proiectele educative naționale, regionale și județene, dar și prin ceea ce facem zi de zi să creștem valoarea și eficiența misiunii noastre, și anume de a oferi cele mai bune servicii educaționale și terapeutice astfel încât integrarea școlară și socială a elevilor noștri să fie la un nivel cât mai ridicat.

Și în acest an ne-am calibrat toate demersurile plecând de la convingerea că fiecare copil cu CES are un potențial personal de dezvoltare a personalității. Este responsabilitatea noastră, ca dascăli și specialiști să asigurăm condițiile optime în care fiecare elev să reușescă să își atingă potențialul maxim de dezvoltare, iar integrarea socială să fie realizată cât mai optim. Consider că toți elevii sunt unici și au nevoi proprii, au dreptul la un mediu de învățare sigur, individualizat și adecvat normelor europene. Consider că școala trebuie să implice și să stabilească relații de parteneriat reale cu părinții și comunitatea, deoarece sunt actori esențiali în procesul instructiv-educativ.

Provocările anului au fost multe, dar și realizările pe măsură. Strategia de dezvoltare a școlii pe care am propus-o a devenit un angajament pentru noi toți, actorii școlari și comunitari. Ne-am centrat toate intervențiile educaționale, terapeutice, proiectele de dezvoltare a bazei materiale și de dezvoltare a resursei umane, deschiderea școlii către comunitatea extinsă și implicarea ei în viața școlii, având în centrul acestei diagrame, unicitatea copilului cu nevoi speciale.

În calitate de director, am vizat ca toate demersurile să fie făcute pentru a urma firului misiunii noastre *de a dezvolta o comunitate școlară, școala ca o familie, unde în centrul*



atenției stau elevii noștri, particularitățile psihoindividuale ale acestora, nevoile de educație și de intervenție terapeutică, potențialul personal de dezvoltare și de integrare socială și profesională. Prin asigurarea unor servicii de intervenție terapeutică și educațională adaptate și de calitate, elevii noștri au reușit să-și atingă

nivelul optim al propriului potențial, să dobândească cunoștințele, abilitățile, deprinderile și valorile de care au nevoie pentru a avea un grad cât mai înalt al autonomiei personale și un grad cât mai ridicat de integrare socială și profesională.

Implicarea activă a comunităților locale de proveniență a elevilor noștri a reprezentat o premisă strategică majoră pentru atingerea scopurilor și obiectivelor propuse. Proiectul complex de parteneriat cu comunitățile locale de unde provin elevii noștri ”Împreună pentru viitor”, proiect lansat cu ocazia Zilelor Școlii în anul 2022, rămâne un punct reper de proiectare și de intervenție instituțională pentru a asigura un demers real de integrare și incluziune a acestora. Acest proiect este un exemplu de bună practică la nivel național, demers care trebuie continuat pentru a-și atinge scopul și obiectivele propuse.



Un factor permanent de dezvoltare instituțională o reprezintă proiectele ERASMUS+. Prin învățare și formare profesională continuă ne-am propus să ne îmbunătățim permanent abilitățile, tehnicile și metodele de intervenție terapeutică mai ales prin mobilitățile efectuate în spațiul european și, în același timp, să ne dezvoltăm, într-un mediu școlar

și social foarte dinamic și adesea imprevizibil din perspectiva cazuisticii și creșterii numărului de elevi cu deficiențe severe și asociate. Un rol deosebit în dezvoltarea noastră au avut-o și o au proiectele ERASMUS+ derulate în această perioadă: coordonator al Proiectului KA201 Parteneriate strategice ”Art Therapy for Autism”, proiectul KA229 ”Creating Positive Behaviors” și proiectul ”Spune DA educației digitale, NU abandonului școlar!”. Prin acestea am reușit să ne perfecționăm în spațiul european, să dobândim noi



competențe și abilități de lucru atât în domeniul educației speciale, dar și în domeniul folosirii resurselor digitale pentru optimizarea intervenției noastre.

Continuarea preocupării pentru dezvoltare profesională și instituțională în spațiul european rezultă și din două mari reușite și anume, obținerea Acreditării ERASMUS+ în domeniul Educației școlare (un reper și o dovadă de recunoaștere a calității implementării proiectelor europene derulate până acum) și aprobarea noului proiect ERASMUS+, KA220 parteneriat de cooperare, “Lets adapt through ITC tools”, proiect unde suntem coordonatori.



Dezvoltarea instituțională globală, reper al activității mele manageriale, s-a concretizat și în alte proiecte care au contribuit la clădirea acestei comunități școlare de elită. Alături de mine a fost o mare echipă. Echipă formată din colegii mei (cu respect și recunoștință vă mulțumesc tuturor!), din părinții elevilor, dar și Asociația GO CARE România, un partener constant al școlii noastre. Am implementat în școala noastră în parteneriat, două mari proiecte: ”Împreună în școala viitorului” și ”Design educațional și terapeutic pentru copii cu tulburări din spectrul autism”, proiecte finanțate de Active Citizen Found prin fondurile SEE, proiecte care au avut o mare contribuție în crearea unui parteneriat real școală-familie și în a asigura elevilor un mediu școlar adecvat și adaptat particularităților psihoindividuale ale acestora.



Dacă ar fi să vorbesc despre o realizare ”de suflet” din ultimul an, personal pentru mine, în calitate de director și profesor trebuie să evidențiez reușita proiectului ”Povești în Grădina Magică”, proiect finanțat de Fundația pentru Comunitate și MOL România prin Programul pentru Sănătatea Copiilor. Un proiect în care povestea magică a debutat de la o idee generoasă de a crea o grădină de stimulare multisenzorială (unică la nivel de țară ca și concept), de a realiza un ghid reper și a unui CDȘ pentru această nouă metodă de intervenție terapeutică. Și ca în orice poveste, am avut și momente grele, de criză (primăvara capricioasă și ninsoarea din luna aprilie care ne-au întârziat lucrările de amenajare a grădinii senzoriale, lucrări suplimentare, etc.). Dar, ca în orice poveste, am început cu *a fost odată...* continuăm cu *am reușit...* și terminăm cu *dacă nu ar fi nu s-ar povesti*.

Întotdeauna un finanțator îți dă o sămânță de aur pe care tu trebuie să o pui în pământ și să o cultivi, astfel încât rezultatul să fie pe măsura a ceea ce ți-ai propus. Nu este primul proiect finanțat de Fundația pentru Comunitate și MOL România prin Programul pentru Sănătatea Copiilor pe care ”l-am crescut” cu dragoste și devotament. Dar, proiectul ”Povești în Grădina



Magică” prin complexitatea lucrărilor, prin scopul și obiectivele ambițioase este un exemplu de implicare și rezonanță a comunității locale și județene pentru ca lucrurile să se întâmple cu adevărat! Cu siguranță singuri nu am fi reușit să finalizăm acest proiect! Spiritul de a adera cu sufletul și de a fi parte din această frumoasă poveste din partea agenților economici, a



autorităților locale și județene a fost cea mai frumoasă experiență din activitatea mea ca și director al școlii. Cuvintele sunt puține pentru a mulțumi! Cuvintele sunt puține pentru a mulțumi colegilor mei dragi care au vibrat și au muncit mult, mult, pentru această mare realizare a școlii noastre. Grădina magică este o este o magie pentru copiii speciali și pentru noi toți!

Dragii mei colegi, la ceas aniversar, în calitatea principală de colegă a dumneavoastră, dar și de Inspector Școlar General Adjunct, vă mulțumesc pentru profesionalismul de care dați dovadă an de an și vă urez să fiți sănătoși, răbdători, pentru ca împreună să ducem elevii pe o treaptă mai sus, pe o treaptă a integrării și incluziunii reale! Doresc să fiți la fel de uniți, determinați și să continuați drumul ascendent al școlii noastre!

Pas cu pas spre succes!

Director, Lungu Zinica



O nouă toamnă, un nou început de an școlar, au adus pentru mine o nouă provocare! Și da, am acceptat funcția de director, în timp ce se anunțau demisii datorită volumului mare de muncă și slabei salarizări, pentru că Școala Gimnazială Specială Pașcani are o echipă valoroasă, cu profesori bine pregătiți, dedicați meseriei și dornici să consolideze renumele de care se bucură astăzi. Pentru a lucra în această școală ai nevoie de o inimă mare, răbdare și înțelepciune, iar dacă la toate acestea adaugi și iubire, primești înapoi bucurie. În fiecare zi, elevii noștri te întâmpină cu priviri calde, cu sinceritate și îmbrățișări, iar noi, adulții, ne dorim să le facem copilăria mai frumoasă și aici în școală să găsească sprijin și dezvoltare emoțională. Școala noastră este o familie, un loc sigur, în care copiii sunt așteptați zi de zi cu dragoste, cu deschidere și cu dorința de mai bine, de oameni inimoși, frumoși sufletește, bine pregătiți, dedicați elevilor și școlii. Elevii noștri beneficiază de un program educațional și terapeutic și de metode moderne de intervenție pentru recuperare și integrare socială. Își desfășoară activitățile și își trăiesc emoțiile în spații specific amenajate conform nevoilor lor, în cabinete de terapii și activități specifice, în camera de stimulare multisenzorială, laboratorul de bucătărie, cabinetul de artterapie, sala de sport și kinetoterapie și de anul acesta se bucură cu toții și de Grădina Magică (grădina senzorială). Toate acestea au fost posibile datorită proiectelor cu finanțare extrabugetară și europeană, proiectelor realizate de Asociația Go Care România finanțate de Fundația pentru Comunitate prin Programul MOL pentru sănătatea copiilor, dar și efortului din partea personalului didactic, nedidactic și auxiliar din această școală.

Experiența școlii din ultimii ani la nivel european a dus la obținerea Acreditării Erasmus+ în domeniul Educației școlare, facilitând obținerea fondurilor pentru derularea proiectelor europene. În acest an școlar, Școala Gimnazială Specială Pașcani este coordonatoarea unui nou proiect Erasmus+. Prin aceste proiecte, cadrele didactice din școala noastră vor beneficia de schimburi de experiență în școli din Uniunea Europeană, vor dobândi mai multă experiență în ceea ce privește folosirea tehnologiei și a instrumentelor TIC și adaptarea acestora la tipul și gradul de deficiență a elevilor cu nevoi speciale.

An de an s-au observat schimbări în bine, iar ideile pe care le aveam cu toții au devenit realitate. Am învățat că numai dacă îndrăznești să visezi reușești, iar acest lucru îl transmitem și părinților, cărora nu le este deloc ușor, dar cu speranță, credință și perseverență să meargă mai departe, pentru că obstacolele pot fi depășite. Pentru succes, școala trebuie să meargă mână în mână cu familia, ajutându-l pe copil să se dezvolte și să se integreze în viața socială cât mai bine.

Valoarea de bază a noastră, a profesorilor școlii constă în asigurarea dreptului la educație al tuturor copiilor, la șanse egale pentru școlarizare și integrare socială și profesională cu obligația respectării individului, a unicității și personalității proprii.

Credem și promovăm faptul că fiecare copil este un copil SPECIAL pe care ne străduim mereu să-l descoperim și să-i valorificăm potențialul personal la maxim. Asigurăm servicii specializate adaptate și centrate pe nevoile copiilor astfel încât să construim bazele integrării socio-profesionale de mai târziu.

Învățământul Special are potențial să devină un model pentru profesorii din învățământul de masă prin exemplele de bune practici, dar și în ceea ce privește relația profesor – elev - părinte.

Am învățat de-a lungul timpului că trebuie să-i respecti și să-i iubești pe cei de lângă tine indiferent de cum sunt ei, să nu-i judecăm și să-i acceptăm așa cum sunt! Prin proiectele de parteneriat încurajăm relațiile de prietenie bazate pe încredere și stimă reciprocă, păstrarea și promovarea valorilor tradiționale, socializarea și



integrarea elevilor cu nevoi speciale. Școala trebuie să implice și să stabilească relații de parteneriat cu părinții elevilor și comunitatea, deoarece sunt actori esențiali în procesul instructiv-educativ și de integrare socioprofesională.

„Succesul și reușita se construiesc pas cu pas. Primul pas este să-ți dorești, al doilea este să ai încredere în tine și în puterea ta de a-ți realiza visurile, al treilea este să fii perseverent în a-ți urmări obiectivele.” Ursula Yvonne Sandner

Pentru toți colegii și părinții elevilor noștri și pentru realizările tuturor, respect și prețuire, multă sănătate și putere de muncă, răbdare, dăruire și iubire!

„Un nou început la Școala Gimnazială Specială Pașcani”

prof. Alexii Simona



Știm cu toții, despre începuturi că pot fi încărcate cu emoții, că pot fi dificile, cu multe provocări, cu mult necunoscut...

În toamna acestui an am făcut și eu pași timizi spre un nou început, spre un nou loc căruia să-i spun "la școala mea", "la copiii mei"! Cu toate că iubesc copiii și îmi place foarte mult să îi ajut să "descifreze" universul nostru, nu puteam să nu simt teama la gândul că nu voi fi plăcută de ei sau nu voi reuși să aduc schimbări pozitive în viețile lor.

Toate grijile și gândurile mele au fost risipite atunci când am fost întâmpinată cu atât de multă bunătate și căldură de către colectivul profesoral care mi-a creat de la bun început senzația că mă aflu într-o familie mare al cărei scop principal îl reprezintă binele copilului. Astfel, în scurt timp am realizat că pot face față provocărilor, că mă pot baza pe ajutorul colegilor atunci când întâmpin o problemă, că pot oricând primi un sfat în situațiile mai puțin plăcute.

Cât despre întâlnirea mea cu elevii, aceasta a fost mai plăcută decât mă așteptam; m-au acceptat imediat, m-au lăsat să îi cunosc și în scurt timp ne-am atașat unii de ceilalți.

Am fost plăcut surprinsă de faptul că această școală este foarte dotată din punct de vedere al tehnologiei și nu numai, fiind axată pe o dezvoltare continuă, atrăgând mereu fonduri pentru a oferi cele mai bune servicii educaționale pentru copiii din această instituție.

Nu știu ce îmi rezervă viitorul, dar în acest moment simt că sunt în locul potrivit alături de oameni profesioniști de la care am ce învăța și alături de copiii ce mă determină ca pe fiecare zi ce trece să devin mai bună...din ce în ce mai bună!

Cât valorează o emoție?

secretar, Diac Cătălina



Când credeam că îmi lipsesc multe, destinul mi-a dat ocazia să înțeleg că am deja totul. Aceasta a fost prima lecție pe care am învățat-o în prima zi de școală.

Mi-am început activitatea în acea zi de toamnă când se numără bobocii. Uneori frica de început te determină să renunți, să nu ai curaj să îți îndrepti pașii spre țelurile tale. Aceasta era emoția primei mele zile de muncă, însă am putut privi în oglindă prima zi a copiilor cu nevoi speciale. În jurul meu roiau zâmbete, îmbrățișări sincere, bucuria revederii dintre profesori și elevi. Era o mare de fețe fericite, în care nu aveai cum să fii trist. Vedeam bucuria în cele mai simple lucruri, o familie armonioasă care îți transmitea iubirea necondiționată și reciprocă.

Pe lângă acestea, vizitând fiecare colț al școlii, m-am alimentat cu încă o doză de energie și curaj din fiecare mesaj pe care l-am întâlnit în sălile de clasă.

Fiecare zi acum e o nouă provocare. Mi s-a întâmplat ca într-una din zile să fiu martoră la un dialog între un elev și un profesor. Se pare că, doamna profesoară i-a promis că îi aduce ceva. Când a văzut-o foarte bucuros o întreabă dacă i-a adus ce i-a promis. Prin minte îmi trecea gândul că acel copil așteaptă o jucărie sau vreun alt obiect valoros la care el visa de multă vreme. Văzând fericirea copilului și cu cât entuziasm îi repeta ”Chiar mi-ați adus?” am devenit curioasă și nerăbdătoare să văd ce așteaptă el cu așa mare bucurie. Doamna a scos din mapă o simplă fișă, un lucru neînsemnat pentru noi, dar atât de semnificativ pentru acel suflețel. Bucuria lui a fost lecția de viață primită.



Acești copii îmi arată cum să trăiesc în prezent, cum să mă bucur de micile plăceri ale vieții, să sărbătoresc fiecare realizare, oricât de mică ar fi. M-au ajutat să fiu mai empatică, fără judecăți.



Sunt impresionată de felul în care ei știu să-și împartă bucuria, să se ajute unul pe altul, să formeze o echipă, iar în momentele grele au ca deviză „toți pentru unul și unul pentru toți.”

Ei îmi arată cum să fiu mai curajoasă, cum să mă ridic și să continui, indiferent cât de jos mă simt

sau cât de dure ar fi lucrurile. Fericirea zilei de astăzi cu toate realizările și eșecurile ei este mult mai valoroasă decât grijile, planurile, target-urile pentru ziua de mâine.

Dragostea necondiționată pe care o experimentez în fiecare zi are acest impact și mă determină să fiu o persoană mai bună.

De când am intrat pe poarta școlii am înțeles că viața are alte sensuri, valorizez mai mult ceea ce am și ceea ce sunt și am învățat că sunt multe alte feluri de a oferi și de a primi dragostea.



Cartea și copilul – parteneri în lumea fanteziei

prof. Munteanu Mihaela

Când am început parteneriatul cu biblioteca, m-am gândit că vom fi în "inferioritate" în comparație cu alte școli partenere, întrucât marea majoritate a elevilor noștri nu știu să citească. Dar, ca de obicei, am fost plăcut surprinsă să observ că, la fel ca și ceilalți copii, elevilor noștri le plac cărțile, le plac poveștile, imaginile sau chiar foșnăitul paginilor, mirosul cărții. Surprinzător, le place tot ceea ce poate oferi o carte, în sensul frumos - ei studiază cartea. N-a fost ușor, dar ne-am adaptat – am început prin a "citi" cărțile în modul lor unic, apoi prin a le reda din prisma propriilor gândiri și posibilități de înțelegere. Rezultatelor a fost în funcție de unicitatea și individualitatea fiecăruia și ne-au dat ocazia să vedem creații artistico-plastice inedite. În concluzie, mulțumim pentru acest parteneriat, care ne-a bucurat pe toții și ne-a făcut să redescoperim cărțile!



Dragi copii, voi v-ați gândit,
Cărțile au vreun merit?
Mă gândesc că-s singurele...
Sau vorbesc oare-ntre ele?
Cred că le e tare greu
Să stea pe un raft mereu.
Stau acolo stingherite...
Așteptând a fi citite!
Daaa, ne așteaptă chiar pe noi
Să dăm praful de pe foi,
Să le scoatem la lumină
Și ne fac ziua senină.
Ele au un har, copii
Știu de toate: poezii,
Basme și cunoștințe,
Informații din științe.

Dacă nu știți a citi,
Puteți a le răsfoi
Sau rugați pe un adult;
Sigur îi va plăcea mult
Vă mai spun încă-un secret:
Cartea n-are doar subiect,
Niște foi
Și coperti moi.
Are praf magic, să știți!
Ce vă face fericiți,
Mai isteți și mai cuminți!
Și de nu îmi dați crezare,
Încercați-l fiecare!
Deci...ca s-aveți de toate parte,
Răsfoiți...citiți...o carte!

Cum mi-am ales cariera didactică?

prof. Achirei Cristina Aurelia

Poate este greu sau ușor de spus însă, de când eram mică mi-a plăcut foarte mult această meserie. Cu timpul, crescând, mi-am schimbat opțiunile, alternând între cariera didactică/medic veterinar/psiholog. Ca și medic veterinar nu m-am încadrat absolut deloc, deoarece eram și sunt prea miloasă în ceea ce privește animalele, atunci m-am orientat către cariera didactică. De ce am ales această meserie? Poate, din dragoste pentru oameni, pentru învățatură, pentru dezvoltare personală, pentru a schimba mentalitatea și în învățământul românesc, pentru o stare de bine în școli, pentru a nu mai exista critici, etichetări, arătări cu degetul, pentru a nu exista concurență între elevi și cadre didactice, pentru a fi o echipă, o familie. Din punct de vedere emoțional, aș putea spune că am făcut foarte bine alegându-mi această nobilă profesie, dar din punct de vedere al birocrăției nu mai putem vorbi despre așa ceva.

Lăsând la o parte dificultățile, să trecem în vedere avantajele acestei profesii și anume, în primul rând, formarea/modelarea comportamentelor noilor generații, cunoașterea a noi caractere/personalități, gradul de implicare în viața școlii, viața comunității, viața clasei, modul de interacționare cu colegii și cu elevii, formarea unei mari familii în școala unde profesez. Am ales cariera didactică cu gândul la formarea și transformarea noilor generații în generații care învață să zboare cu propriile aripi, care își iau viața în propriile mâini, care știu ce vor, sunt implicați/motivați spre reușită, spre victorie.

Nu știu dacă este relevant sau nu, dar, pentru a lucra în învățământ este nevoie să ai un anumit har, talent, cu care să poți crea lecții minunate, să ai un spirit liber, să fii senin, să fii bine cu tine. Cariera didactică îți propune să fii liber, să ai o înzestrare nativă pentru a te dezvolta permanent, pentru a-i dezvolta pe alții în așa fel încât să fii un model demn de urmat, să exiști ca și lider pentru clasa ta.

A fi profesor nu este un lucru pentru toată lumea, înseamnă dăruire, creativitate, sacrificiu, spirit de echipă, timp liber limitat, stare de spirit, optimism, puterea de a o lua mereu de la capăt. Cariera didactică nu este o carieră ușoară, din contră este una plină de obstacole, dificultăți, atât din punct de vedere financiar cât și moral. Faptul că, m-am simțit dintotdeauna atrasă de oameni, mi-a plăcut să stau de vorbă cu ei, să-i înțeleg, să colaborăm pe anumite teme m-a făcut să merg pe calea acestei profesii. Profesorul este un actor în clasă, în școală, care predă la generații întregi de elevi, care se pune în slujba lor, trăiește prin/pentru elevii lui, aici mă refer la un profesor care pune pasiune în tot ceea ce face, simte că acolo îi este locul, luptă pentru planurile lui, se zbate pentru anumite principii și ideologii.

Din punct de vedere al cunoașterii, meseria de profesor este una plină de învățătură, de citit, de schimb de experiență între clase, școli, elevi, întocmirea de noi proiecte, de noi strategii pe care să le aplici la clasă, obținerea de fonduri pentru anumite activități educative, formarea elevilor cu un simț etic/estetic care să ducă mai departe cele primite într-o manieră demnă.

Pentru mine, cariera didactică este plină de surprize plăcute/neplăcute, este plină de atmosferă școlărească care parcă te îmbie să o iei mereu de la capăt, să apuci mereu pe același drum care poate fi pietruit sau nu cu lauri sau cu spini. Cea mai mare bucurie este atunci când elevii tăi vin la tine, te caută, te așteaptă, te îmbrățișează, împart cu tine gândurile lor, frământările lor, frustrările care-i macină, considerându-te părinte/prieten/frate/soră. Profesorul, nu este numai un mod de a te îmbogăți din punct de vedere al dezvoltării intelectuale, ci este și o resursă din care culegi roade ale afectivității, ale iubirii față de semenii, față de colegi, față de natură, de tot ce este frumos.

Poate, din punct de vedere psihologic, ai dori ca acele persoane pe care le modelezi, să-ți semene într-o anumită privință și aici mă gândesc la valori morale/spirituale. Profesiunea de cadru didactic este o meserie pe care nu o poate face oricine, îți trebuie un anumit har, o anumită empatie, altruism, deschidere către mintea celuilalt, către tot ce înseamnă bunătate, candoare, respect, consecvență în ceea ce-ți propui. Nu te poți prezenta în fața elevilor cu temele nefăcute, ci de tine depinde și înțelegerea/cunoașterea celorlalți, modul lor de intuiție/gândire, de felul cum își pun problemele. Nu poți fi un robot care merge la clasă, predă, pune note, iese/intră ca și cum, menirea lui este de a reda cunoștințe și atât, menirea lui este să fie aproape de elevi, să-i înțeleagă, să le ofere sprijin, să afle ce se întâmplă dincolo de granițele școlii, să simtă durerea fiecăruia în parte, să ia măsuri dacă alții ridiculizează, critică, etichetează, așadar, a fi profesor este o conglomeratie de cunoștințe, sentimente, trăiri personale și nu numai.

Pentru mine, această profesie este una plină de farmec, de pasiune, deoarece, cunoști atât de mulți oameni de-a lungul vieții, îi păstorești, le oferi încredere, capacitatea de a se controla în gestionarea unor situații mai dificile, îi ghidezi în focusarea stimei de sine, îi înveți ce înseamnă respectul, dragostea, iubirea față de aproapele, față de tot ceea ce este frumos. A fi dascăl este o artă, mai întâi un profesor bun te face să îl îndrăgești pe el, apoi, materia pe care o predă. O meserie aspră și plăcută, umilă și mândră, exigentă și liberă, o meserie în care mediocritatea nu este permisă o meserie care epuizează și înviorează, o meserie în care a ști nu înseamnă nimic fără emoție. Trebuie să fii conștient de importanța profesiei, pentru că a fi profesor, înseamnă dedicare către cei pe care îi educi, să oferi respect, să crezi cu tărie că ai puterea de a le influența viața într-un sens pozitiv.

Fiind în școală, îmi plăceau foarte mult unele materii și profesorii care le predau, însă o doamnă profesoară mi-a fost model, mi-a schimbat viața, mi-a dăruit din bunătatea ei, mi-a ghidat cursul profesiei pe care am dorit să o practic, îmi plăcea totul la ea, felul ei de a fi, cum se îmbrăca, cum predă, cum ne vorbea în pauze, cum era alături de noi în situații mai critice. Cred cu tărie că un profesor are impact asupra elevilor din toate punctele de vedere și despărțirea de vechile generații pentru a face loc altora, este una foarte grea.

În concluzie, a fi profesor este un vis frumos din care nu ai vrea să te mai trezești, este un mod de viață plin de surprize plăcute/neplăcute din care înveți mereu, este până la urmă formarea/crearea umanității, bazele piramidei pe care se vor clădi noi și noi principii/strategii care să scoată la lumină integritatea și bunătatea umană.

Lets adapt through ITC tools

2023-1-RO01-KA220-SCH-000160489, Erasmus + KA220,

PARTNERSHIPS FOR COOPERATION

prof. Barbir Andrei

În anul școlar 2023-2024, Școala Gimnazială Specială Pașcani este coordonatoarea unui nou Proiect Erasmus+ KA220 Parteneriate strategice, în domeniul digitalizării cu titlul “*Lets adapt through ITC tools*” care se va desfășura pe o perioadă de 2 ani, începând cu septembrie 2023, proiect care va avea un buget total de 250.000 euro, fiind proiectul cu cel mai mare buget scris și care urmează să fie coordonat de instituția noastră.

Partenerii noștri sunt școli speciale și școli integratoare din:

- ZESPOL PLACOWEK EDUKACYJNYCH, Olsztyn, Polonia
- Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Rosa Luxemburg" , Puglia, Italia
- Agrupamento de Escolas General Serpa Pinto de Cinfães, Portugalia
- Mev Ortaokulu, Istanbul Turcia



Prin acest proiect dorim să accesibilizăm utilizarea instrumentelor TIC în domeniul educației speciale, atât în școală cât și acasă prin oferirea de exemple pozitive pentru a ajuta elevii cu CES să obțină o mai bună integrare socială. De asemenea, dorim să creștem gradul de conștientizare cu privire la utilizarea inadecvată a instrumentelor TIC și efectele expunerii prelungite la dispozitivele electronice asupra elevilor cu nevoi speciale. Proiectul se adresează cadrelor didactice care lucrează cu elevi cu cerințe speciale și își doresc să crească calitatea serviciilor educaționale oferite prin schimburi de experiență între cadrele didactice din educația specială și educația incluzivă privind utilizarea tehnologiei în sălile de clasă cu elevi cu nevoi speciale, prin identificarea efectelor negative ale utilizării necorespunzătoare a TIC și realizarea de sesiuni de informare și ateliere de lucru cu părinții.

Obiectivul principal al proiectului: *creșterea nivelului de folosire adecvată a instrumentelor TIC în domeniul educației speciale de către profesori la școală și de către părinți acasă, ceea ce duce la creșterea interacțiunii sociale la elevii cu CES.*

Obiective secundare:

- Consilierea familiilor copiilor cu TSA, cu privire la riscurile care apar când aceștia folosesc necorespunzător resursele educaționale digitale și internetul;
- Să ofere familiilor din care provin copiii cu TSA, instrumente TIC concrete pentru a le folosi acasă, în vederea adaptării acestora la viața socială;
- Exemple de bune practici între profesorii care lucrează cu elevi cu nevoi educaționale speciale și felul în care aceștia colaborează cu familiile elevilor;
- Să dezvolte noi metode și tehnici pentru ca profesorii să utilizeze corect toate instrumentele TIC în clasă, în vederea pregătirii elevilor cu CES spre adaptarea la viața socială;

Structura unui proiect Erasmus+ a suferit niște schimbări considerabile în ultimii 2 ani. Pentru a realiza un astfel de proiect trebuie structurate niște pachete de lucru WP care prezintă niște activități și livrează niște produse ale proiectului. De asemenea, fiecare WP are un buget de sine stătător și este evaluat independent în momentul în care se face evaluarea finală.

Pentru proiectului nostru noi am gândit 2 WP, care să vină în sprijinul îndeplinirii obiectivului principal al proiectului așa cum a fost el definit mai sus.

WP 1: Schimb de bune practici care implică instrumente TIC în domeniul educației speciale. Definirea acestui pachet de lucru a plecat de la ideea că fiecare specialist folosește diverse instrumente digitale atunci când lucrează cu copii cu nevoi speciale, dorim să le explorăm împreună și să identificăm beneficiile acestora.

Obiectivele specifice care vor fi luate în considerare în acest pachet de lucru se referă la (fiecare partener va alege 1):

- modalități de utilizare a mijloacelor TIC pentru comunicare, dezvoltarea activității creative la copiii cu nevoi speciale;
- modalități de utilizare a instrumentelor TIC pentru dezvoltarea competențelor matematice;
- modalități de utilizare a instrumentelor TIC pentru dezvoltarea psihomotorie, modalități de utilizare a mijloacelor TIC pentru dezvoltarea autosuficienței.

Fiecare instituție gazdă va trebui să organizeze în timpul întâlnirii transfrontaliere activități specifice obiectivului atribuit. În cadrul fiecărei întâlniri transfrontaliere, participanții din celelalte școli partenere vor trebui să prezinte cel puțin 2 activități legate de obiectivul specific al întâlnirii.

În ceea ce privește rezultatele WP1, acestea se referă la:

1. O bibliotecă virtuală care prezintă diferite tipuri de activități care încorporează TIC ce va fi disponibilă pe site-urile instituțiilor partenere și pe un canal de Youtube care va fi deschis pentru acest proiect;
2. O broșură care va încorpora experiențele practice ale profesorilor de diferite specialități folosind instrumente TIC în activitatea lor de predare, care va fi tradusă în limba maternă a

fiecărei instituții partenere. Aceasta va fi disponibilă virtual pe site-urile instituțiilor partenere.

3. Indicatori:

- 40 de exemple de bune practici legate de utilizarea TIC;
- 100 de descărcări ale broșurii;
- 500 de vizualizări până la data începerii proiectului, dintre care 200 de vizualizări ale bibliotecii virtuale în prima jumătate a proiectului și alte 300 până la sfârșitul proiectului.

WP2: Creșterea gradului de conștientizare a efectelor negative ale utilizării excesive a tehnologiei asupra copiilor cu nevoi speciale prin care dorim să ducem la:

- conștientizarea cadrelor didactice și părinților cu privire la efectele negative ale utilizării tehnologiei excesive asupra copiilor cu nevoi speciale în ceea ce privește dezvoltarea comunicării;
- conștientizarea cadrelor didactice și a părinților cu privire la efectele negative ale utilizării tehnologiei asupra copiilor cu nevoi speciale în ceea ce privește dezvoltarea psihomotorie;
- creșterea gradului de conștientizare a profesorilor și a părinților cu privire la efectele negative ale utilizării tehnologiei excesive asupra copiilor cu nevoi speciale din punct de vedere cognitiv;
- creșterea conștientizării profesorilor și părinților cu privire la efectele negative ale utilizării necorespunzătoare a tehnologiei asupra copiilor cu nevoi speciale din punct de vedere socio-emoțional;
- identificarea de modalități de intervenție în cazul copiilor cu nevoi speciale care au beneficiat de suprastimulare prin tehnologie și care, din această cauză, prezintă diverse deficiențe în dezvoltarea lor.

Rezultatele WP2 se vor referi la:

- ✓ realizarea a două chestionare care vor fi aplicate cadrelor didactice, precum și părinților copiilor cu nevoi speciale, pentru a evidenția principalele efecte negative ale utilizării excesive a tehnologiei;
- ✓ biblioteca virtuală a proiectului va fi îmbunătățită cu animații scurte care să arate efectele negative ale utilizării necorespunzătoare a tehnologiei asupra copiilor cu CES;
- ✓ va fi realizată o broșură electronică care poate fi tipărită la nevoie ce va conține diferite modalități de intervenție pentru copilul suprastimulat în ceea ce privește utilizarea tehnologiei. Această versiune electronică a broșurii va include și scurte animații cu efecte negative, chestionare care au condus la înregistrarea principalelor efecte negative, precum și modalități de intervenție, recomandări, sfaturi de la specialiști, profesori, părinți sau terți.

Indicatorii se referă la ceea ce este observabil și măsurabil în urma activităților propuse, iar pentru acest pachet de lucru dorim să avem:

- două chestionare: 1 pentru profesori și 1 pentru părinți care se aplică la minimum 70% din cadrele didactice din școlile participante și la minimum 30% dintre părinții din fiecare instituție;
- fiecare partener va contribui cu cel puțin 2 modalități de intervenție sau planuri de recuperare pentru copilul suprastimulat tehnologic. Aceste planuri vor fi disponibile pe site-ul web al proiectului pentru descărcare și imprimare.

La finalizarea proiectului ne dorim ca toate cadrele didactice din școala noastră și din instituțiile partenere să dobândească mai multă experiență în ceea ce privește folosirea tehnologiei și a instrumentelor TIC și să reușească adaptarea acestora la tipul și gradul de deficiență a elevilor cu nevoi speciale ținând cont de nevoile și interesele acestora, crescând astfel calitatea serviciilor oferite acestor elevi.

De asemenea, dorim să tragem un semnal de alarmă și să facem cunoscute efectele negative și riscurile la care se expun copiii cu nevoi speciale în urma utilizării prelungite a dispozitivelor electronice atât la școală cât și acasă.

Acreditarea școlară 2023-2027

prof. Barbir Andrei

Școala Gimnazială Specială Pașcani a obținut *Acreditarea Erasmus+ pe domeniul educație școlară în anul 2023*, ceea ce pentru noi înseamnă că în următorii ani vom avea acces la o formă

**Acreditarea Erasmus+,
Educație Școlară**



mult mai simplificată a formularului de candidatură pentru a obține finanțare pe secțiunea de K1-formare profesională.

Despre acreditarea Erasmus+ putem preciza că este un instrument destinat organizațiilor din domeniul educației și formării profesionale (EFP), al educației școlare și al educației adulților care doresc să inițieze activități de schimb și cooperare la nivel transfrontalier. Acordarea acreditării Erasmus+ confirmă faptul că solicitantul a elaborat un plan de punere în aplicare a unor activități de mobilitate de înaltă calitate, ca parte a unui efort mai amplu de a-și dezvolta organizația. Acest plan, denumit „planul Erasmus+”, reprezintă o parte esențială a cererii de acreditare Erasmus+.

Prioritățile în domeniul învățământului școlar se referă la creșterea calității predării și învățării în învățământul școlar prin:

- sprijinirea dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, a directorilor unităților de învățământ și a altor categorii de personal din unitățile de învățământ;
- promovarea utilizării noilor tehnologii și a metodelor inovatoare de predare;
- îmbunătățirea învățării limbilor străine și a diversității lingvistice în școli;
- sprijinirea schimbului și a transferului de bune practici în materie de predare și de dezvoltare a școlilor. (<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-1/erasmus-accreditation-vet-school-adult>).

Școala Gimnazială Specială Pașcani își dorește să devină o resursă educațională și recuperatorie pentru toți elevii cu cerințe educaționale speciale din municipiul Pașcani și din localitățile din împrejurimi, pentru elevii cu CES din școlile de masă. Pentru a ne atinge obiectivele avem nevoie de resurse materiale de bună calitate care să asigure nevoile educaționale ale acestor copii, de infrastructură școlară adaptată, de personal cu o înaltă pregătire în lucrul cu copilul cu dizabilități. Pregătirea personalului nu trebuie văzută ca o acțiune limitată în timp. Ea trebuie să aibă un caracter continuu, să fie adaptată în permanență, să respecte principiile integrării și incluziunii sociale ale acestor copii. Participarea la cursuri de perfecționare, la schimburi de experiență cu colegii din spațiul european trebuie văzută ca o oportunitate și ca o resursă pentru dezvoltarea de noi metode de lucru și tehnici de intervenție în lucrul cu elevii cu cerințe educative speciale.

Învățământul special românesc trece printr-o perioadă de continuă transformare, de la integrarea într-un număr cât mai mare a copiilor cu nevoi speciale în școala de masă fără a se oferi sprijinul adecvat, la reforme sistemice care se petrec cu o repeziciune alarmantă. Formarea profesională continuă este neadaptată nevoilor cadrelor didactice din învățământul special, lipsa programelor de formare sau slaba lor calitate nu vin în sprijinul cadrelor didactice care se confruntă cu cazuistică diversă la copiii cu care lucrează.

Practicile educaționale depășite în raport cu noul tip de elev, noile tendințe educaționale și sociale necesită parcurgerea unor programe de formare profesională pentru dobândirea de noi competențe necesare în lucrul cu elevul deficient mintal - formarea profesională la nivel european a cadrelor didactice, formare care să facă din Școala Gimnazială Specială Pașcani o școală care să asigure servicii educaționale și terapeutice actuale, adaptate la specificul elevilor. Parcurgerea de cursuri de programe de perfecționare științifică, didactică și psihopedagogică, sau dobândirea de competențe complementare care diversifică gama activităților; învățarea de terapii alternative/complementare care să îmbunătățească evoluția școlară, integrarea școlară și socială;

parcurea unor programe de dezvoltare personală care să aibă ca efect îmbunătățirea actului didactic și creșterea rezultatelor elevilor.

La nivelul școlii, cea mai importantă resursă este cea umană, investind în cadrele didactice, oferindu-le oportunități de învățare și de dezvoltare profesională și personală, vom reuși să fim alături copiilor pe care îi deservim. Având o resursă umană mai bine pregătită, care să aibă parte de experiență europeană constantă, constând în implementarea de noi tehnici și metode de predare-învățare, modalități de adaptare curriculară la specificul copiilor, implementarea de noi terapii, dezvoltarea de noi cabinete după modelul european, folosirea optimă a resurselor moderne, digitale, școala va evolua pentru a continua să își îndeplinească rolul în ceea ce privește oferirea de servicii de calitate copiilor cu CES. Din experiența europeană acumulată în anii precedenți, în școala noastră au fost dezvoltate două cabinete: un atelier de artterapie și de modelare a lutului și o cameră de stimulare senzorială. Modul de lucru, dotările specifice și implementarea terapiilor au avut la bază modele europene de lucru cu copiii cu CES.

Dorim ca prin intermediul acestei acreditări, să creștem numărul de mobilități și implicit numărul cadrelor didactice care beneficiază de stagii de formare în străinătate. Cadrele didactice care vor beneficia de formare în primul an, de pregătire lingvistică, culturală, pedagogică, vor avea și experiența acumulată în urma participării la proiecte europene, vor putea fi o resursă pentru colegii lor care vor dori să încerce în al doilea an să participe la programul Erasmus+. Avându-se în vedere dinamica personalului, faptul că o parte din colegi vor ieși la pensie în următorii zece ani, dar și faptul că aproximativ 40% sunt cadre didactice navetiste, cadre care nu au caracter permanent la noi în școală, dorim să avem permanent o oportunitate de formare europeană pentru personalul instituției noastre. Dorim să creștem numărul cadrelor resursă la nivel instituțional care să poată să coordoneze mobilități și să fie responsabili de diseminarea rezultatelor și a informațiilor obținute în urma stagiilor de formare Erasmus+. Pentru că în instituția noastră intră anual un număr mare de cadre didactice debutante sau se află la început de carieră didactică, considerăm oportună pentru ele accederea la astfel de programe, astfel încât să aibă un grad ridicat de motivație profesională, să capete interes pentru formarea profesională continuă și pentru acumularea de experiență europeană. Dorim ca în urma acreditării Erasmus+ și a proiectelor ce vor urma să fie dezvoltate, toate cadrele didactice aflate în primii 3 ani de activitate didactică să beneficieze de experiență europeană și de stagii de formare cel puțin o dată pe perioada desfășurării activității în unitatea noastră.



Tehnica Ebru - de la artă la terapie

prof. Vîncă Ana Maria

În mobilitatea din Mersin, Turcia, în cadrul proiectului Erasmus + „Arttherapy for autism” (aprilie 2023) am văzut și am experimentat, în cadrul unui workshop, tehnica picturii pe apă și am fost pe loc impresionată de felul



în care m-am simțit din momentul în care am început „opera mea de artă” și până când, cu emoții, am transferat modelul pe foaia de hârtie pusă la dispoziție de gazde.

Știu că nici nu am plecat bine din Turcia și am și început să caut informații despre ce ar presupune practicarea acestui tip de activitate în școală.

Mai întâi am căutat informații cu privire la originile acestei îndeletniciri pe care turcii au ridicat-o a nivel de artă.

Ebru este arta de a desena pe apă; aceasta a apărut pentru întâia oară în orașul Buhara din Turkistan, împrăștiindu-se mai apoi în întreg Imperiul Otoman. Ebru mai este cunoscută și sub denumirea de „Foița turcească”.

În 2014, Turcia a înregistrat „Ebru - arta turcească a marmorării” pe Lista reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității a UNESCO. Verdele deschis, roșu și galben sunt culori populare în Ebru. În Turcia multe femei practică această artă, fapt care întărește rolul femeii în societate.

Picturile realizate în zilele noastre prin arta Ebru sunt înrămate și folosite cel mai adesea la



decorarea pereților încăperilor, imprimate pe materiale diverse sau draperii, în timp ce la origini, acestea erau folosite în ornamentarea cărților valoroase.

Am experimentat tehnica Ebru în atelierul de artterapie imediat ce am achiziționat materialele necesare. Am pregătit baza care are nevoie de 5-24 de ore de pregătire. Apoi a început dansul culorilor pe suprafața apei. Acest mod minunat de a lucra cu pigmenții este despre relaxare, creativitate, bucurie.

Am reușit să împărtășesc metoda de pictură pe apă și în cadrul Cercului profesorilor educatori, ce a avut loc în ultima săptămână de școală a anului trecut, cu un feedback foarte bun.

La începutul anului școlar curent am început să folosesc această metodă la clasă, cu efecte imediate asupra elevilor mei, dar și a elevilor care au lucrat această tehnică în cadrul unor parteneriate la clasă.

Printre beneficii, se disting:

- Dezvoltarea creativității și stimularea funcțiilor cognitive;
- Descoperirea și valorizarea aptitudinilor;
- Dezvoltarea abilităților motorii fine;
- Creșterea stimei personale;
- Coordonarea mână-ochi.



Impresii despre Lisabona

prof. Damian Paula Maria



În luna martie a acestui an am avut ocazia de a mă deplasa împreună cu o parte din colegii mei la Lisabona, pentru a participa la cursul „*Spune DA educației digitale, NU abandonului școlar*”, din cadrul proiectului Erasmus+.

A fost o oportunitate deosebită să observ un alt mod de trăi, tradiții și cel mai important, să acumulez cunoștințe și să învăț noi metode de lucru necesare pentru domeniul educațional.

Despre Lisabona mi-am format repede o impresie puternică, în care se împleteau armonios frumoasele clădiri ale căror fațade sunt împodobite cu *azulejos*, străzi înguste, abrupte și șerpuite, monumente și bazine maiestuoase, o fortăreață semeață în vârf de colină (São Jorge), cartiere vechi cu farmec de epocă, excelentele *miradouros* (puncte de belvedere) de unde orașul se surprinde minunat indiferent de unghi, piețe largi, superbe, poduri impresionante, nenumărate muzee, galerii de artă, centre culturale și comerciale.



Centrul istoric prin care am reușit să ne învârtim, practic inima orașului, se desfășoară pe câteva coline și întinderea joasă dintre acestea, până la fluviul Tejo (Tajo



sau Tagus) ce-și pregătește întâlnirea cu Oceanul Atlantic. Deși totul se rezumă până la urmă la urcat și coborât trepte, am pendulat cu ușurință între vestitele sale cartiere: Bairro Alto, Baixa, Chiado, Alfama, Mouraria în inițiativa de a străbate orașul la picior. Când ne cuprindea oboseala, ne foloseam de mijloacele de transport în comun. Am avut plăcerea într-una din zile să vizităm o școală gimnazială din apropierea Lisabonei, Escola Secundaria Sebastiao e Silva, unde elevii alături de cadrele didactice ne-au pregătit diverse activități interesante și unde am putut vedea cum se

desfășoară o parte din activitățile lor didactice.

Cursul a fost o oportunitate binevenită atât de învățare, cât și de împărtășire a experiențelor. Faptul că există o strategie la nivel european face ca problematica abandonului școlar să nu mai fie una inaccesibilă instituțiilor de învățământ care se confruntă cu acest fenomen.

Cursul *Spune DA educației digitale, NU abandonului Școlar*, nu numai că a răspuns așteptărilor mele, dar în același timp mi-a oferit posibilitatea de a interacționa cu profesori din alte țări, ca Italia, Portugalia, Germania și Cipru, de a stabili contacte cu alte culturi și civilizații. Am aflat despre modul în care alte școli europene se confruntă cu părăsirea timpurie a școlii, despre politicile lor școlare. Simt că am învățat foarte mult unul de la celălalt și am avut parte cu toții de o experiență pozitivă. S-a pus accent pe digitalizarea actului didactic, prin utilizarea unor aplicații (Padlet, Quizziz, Story Jumper, We school) care reprezintă o modalitate bună de a atinge obiectivele didactice propuse și în același timp



de a crea un mediu pozitiv de învățare și de ce nu distractiv. Informațiile acumulate m-au ajutat la optimizarea propriei activități, creșterea motivației și încrederii în mine. În plus, am devenit mai deschisă către metode și tehnici de predare/evaluare inovative, iar relația cu elevii mei a devenit mai apropiată.

Învățarea de metode și tehnici noi și aplicarea acestora în procesul de învățare, implementarea de programe, digitalizarea resurselor de învățare vor face școala mai atractivă și-i va ajuta pe elevi în procesul de integrare.

Am plecat din Lisabona cu informații noi, utile pentru activitatea mea didactică și cu o impresie bună despre cursul la care am participat, despre oamenii cu care am interacționat și locurile noi vizitate. Experiența participării la activitățile proiectului de mobilitate Erasmus+ a fost pentru mine una unică, de o complexitate deosebită.

Albastru pentru solidaritate, punte de legătură între persoanele tipice și atipice

prof. Plaiu Oana Monica

prof. Nedelcu Gabriela

prof. Tătaru Alina Mihaela

Tulburarea de spectru autist (TSA) este o dizabilitate complexă de dezvoltare a creierului care afectează 3 arii principale ale funcționării unui copil: comunicarea, interacțiunea socială și comportamentul. Deși aspectul copiilor cu autism nu îi deosebește de ceilalți, aceștia comunică, interacționează, se comportă și învață în moduri diferite față de majoritatea celorlalți copii.

Fiindcă vorbim despre o tulburare de spectru, severitatea simptomelor și impactul acestora asupra calității vieții variază de la autism înalt funcțional (cum este în general cazul persoanelor diagnosticate cu Sindromul Asperger, unde dificultățile vizează mai degrabă abilitatea de a înțelege și consolida relații interumane) la slab funcțional sau chiar non-verbal, cu deficiențe severe și dificultăți majore în a face față vieții de zi cu zi.

Potrivit Centrului pentru prevenirea și controlul bolilor (CDC) din Statele Unite, unul din 59 de copii are autism.

De aceea, este atât de important să înțelegem cât mai bine posibil această afecțiune, mai ales dacă avem pe cineva cu autism în școală sau în viața noastră.

Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului a fost instituită de către Adunarea



Generală a ONU, la 18 decembrie 2007, fiind propusă de reprezentanții Statului Qatar și sprijinită de către toate statele membre. Anual, este marcată această zi la data de 2 aprilie, la nivel mondial, cu scopul de a dinamiza eforturile de promovare a unei mai bune înțelegeri a autismului și de a crește nivelul de informare a publicului larg, privind nevoile speciale ale persoanelor cu autism și ale familiilor acestora.



Este deja tradiție a Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani să marcheze Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului printr-o mulțime de evenimente ce au un scop informativ și



educațional pentru elevii din școlile de masă, profesori, părinți și comunitate.

Este vorba despre proiectul educativ „Albastru pentru solidaritate” care la a X-a ediție, în 2023, a fost înscris în Calendarul activităților educative naționale, aprobat de Ministerul Educației.

Tema proiectului este dedicată autismului și activitățile proiectului au fost organizate sub egida Zilei Internaționale de Conștientizare a Autismului. Astfel am stabilit ca scop creșterea gradului de conștientizare, informare și implicare a comunităților locale în ceea ce privește problematica persoanelor diagnosticate cu tulburări de spectru autist prin desfășurarea unor activități specifice extracurriculare, activități care au fost multiplicat în peste 65 de școli din 21 de județe cu implicarea a peste 200 profesori.

Activitățile propuse de școala noastră au presupus ieșirea în comunitate, cu mic cu mare, de la elevi, profesori, părinți la ONG-uri sprijiniți de instituții administrative.

Activitățile au debutat în Pașcani cu un Marș al Solidarității. Astfel, din fața Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani, ne-am deplasat împreună cu elevii, cadrele didactice, părinții și partenerii de la toate școlile din Pașcani și zonele limitrofe pe traseul Școala Gimnazială Specială Pașcani- esplanadă-scările mici- strada Ștefan cel Mare și Sfânt- Piațeta Primăriei Pașcani. Culoarea predominantă a fost albastru dat de baloane, piese de vestimentație și florile de Nu mă uita confecționate de elevii școlii speciale. Participanții în marș au fost surprinși pe traseu, pe Esplanadă și în Piața Primăriei cu un flash-mob pregătit de 80 de voluntari de la Colegiul Tehnic de Căi Ferate „Unirea Pașcani”, Liceul Teoretic „Miron Costin” Pașcani, Liceul Tehnologic „Mihai Busuioc” Pașcani, Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani și Colegiul Național „Mihail Sadoveanu” Pașcani.



În Piața Primăriei peste 800 de persoane s-au prins într-o fundă umană, simbol al solidarității cu persoanele cu tulburări de spectru autist.

O activitate inedită a proiectului a constat în organizarea unui labirint senzorial: „Labirintul relațiilor în lumea autismului”, activitate derulată în parteneriat cu Asociația „Zbor de fluturi” din Iași prin care s-a urmărit crearea unei punți de legătură între copiii din spectrul autist și comunitatea din jurul lor, s-a încurajat o relaționare mai sănătoasă între copiii tipici și cei cu TSA și o înțelegere



mai aprofundată a ceea ce presupune spectrul autist. Labirintul senzorial a fost realizat de terapeuții asociației și reproduce o parte dintre senzațiile unui copil cu autism la nivel auditiv, vizual și proprioceptiv. Explorarea acestui labirint ne-a oferit posibilitatea să înțelegem provocările pe

care le întâmpină o persoană cu TSA atunci când desfășoară activități pe care persoanele neurotipice le cataloghează ca fiind simple. Labirintul senzorial propus de terapeuții asociației a putut fi explorat în mod gratuit de către toți pășcănenii în piațeta Primăriei municipiului Pașcani. Preț de câteva minute au intrat în pielea unui autist, au putut percepe stimulii din mediul înconjurător așa cum o fac persoanele autiste, au putut descoperi stările și senzațiile pe care le trăiesc persoanele autiste în diferite contexte și și-au putut exercisa empatia.



Dedicată cadrelor didactice a fost Conferința Națională cu participare internațională „Valențe educaționale și terapeutice ale artterapiei pentru copiii cu autism” în care s-au prezentat



rezultatele unor cercetări realizate în cadrul proiectului „Arttherapy for autism”, precum și alte metode și terapii specifice pentru copii cu TSA.

Lucrări artistico-plastice realizate de elevi cu TSA au fost valorizate în expoziții cu titlul ” *Învățăm prin artă* ” organizate în fiecare școală participantă la proiect.

Toate activitățile din proiect au presupus provocări pentru fiecare participant să pășească mai puțin sau mai mult în lumea persoanelor cu autism și astfel să se maximizeze șansele de integrare a persoanelor atipice într-o lume tipică.

Primăvara în culoare...teatru, muzică și dans!

prof. Gîrbu Adriana

Aflat la a XI-a ediție și adresat școlilor speciale și elevilor din învățământul special și special integrat, festivalul-concurs „Primăvara în culoare” a constituit un bun prilej de oferire de experiențe de învățare (educație plastică, abilitare manuală, dans, muzică și teatru), de descoperire și de promovare a tradițiilor românești specifice sărbătorilor pascale, de omagiere a acestui frumos anotimp.



Activitatea principală a fost cea a unui festival al învățământului special și special integrat. Ideea proiectului a plecat atât de la nevoia de întâlnire în activități comune a elevilor cu cerințe educative speciale din toate cele șase școli speciale din județ și din școlile integratoare din Pașcani, cât și de la nevoia de a-i promova și valoriza în comunitate, de a face cunoscută în comunitate rețeaua de școli speciale și integratoare din județ, respectiv din Pașcani.

Având ca motiv întemeiat omagierea primăverii prin propriile creații artistice (lucrări plastice, muzică, dans, teatru), de a-și exprima viziunea proprie într-un mod artistic și de a o face publică, elevii speciali au avut ocazia de a depăși granițele școlilor proprii și de a petrece o zi în compania colegilor din celelalte școli. A fost ales ca punct de organizare a activității principale a proiectului Casa Municipală de Cultură Pașcani și prezența, ca și la celelalte ediții, a televiziunilor locale la eveniment, pentru a promova rezultatele artistico-plastice ale proiectului.

După o pregătire minuțioasă a momentului artistic, pregătire ce a vizat stabilirea momentelor



artistice, distribuirea rolurilor, alegerea costumelor, a momentelor muzicale însoțite de acompaniament cu instrumente de percuție, pașii de dans și multe repetiții, a sosit și ziua punerii în scenă, o scenă adevărată pe care mulți copii au pășit pentru prima dată. Decorul de vis care a îmbrăcat scena, fondurile muzicale, costumele care i-au transformat pe copii în adevărați vestitori ai primăverii (zâna primăverii, buburuze,

fluturași, cărăbuși, păsări, păpădii), dansul florilor prinse în hora primăverii, au transformat momentul într-un spectacol feeric, iar pe copii, în adevărați artiști care și-au învins temerile, descoperindu-și capacități și pasiuni noi. Evoluția copiilor pe scenă a reprezentat un nou prilej de

bucurie, satisfacție, curajul de a-și exprima sentimentele, iar aplauzele la scenă deschisă, confirmarea că strădania lor a fost apreciată.

Juriul, format din psihopedagogi, inspector de specialitate, profesori de arte plastice, de teatru și dans a jurizat prestația fiecărui echipaj și a acordat premii pentru fiecare secțiune și marele premiu pentru „all the show”, care la această ediție a fost acordat momentului artistic prezentat de Școala Gimnazială Specială Pașcani.

Alt moment al festivalului a constat într-un tablou gigant, în tema festivalului prin aportul tuturor participanților la festival, de la elevi la cadre didactice și părinți. Panourile expoziționale au rămas expuse la Casa de Cultură inclusiv în ziua de 1 iunie.

Pe lângă faptul că elevii au fost puși în situații de învățare și creare, feedback-urile oferite (diplome, cadouri, apariția lor în online, aprecieri verbale, aplauze) și prestațiile de pe scenă, în fața unui public, le-e întărit încrederea în forțele proprii, i-au făcut mândri de realizările lor și de ei înșiși, le-au oferit momente de bucurie, cu o încărcătură emoțională deosebită.

Interviu cu Zâna Primăvara

prof. Mocanu Verginica

Am stat de vorbă astăzi cu Ionela, Zâna Primăvara, eroina noastră din cadrul spectacolului „Primăvara în culoare”, din cadrul proiectului județean cu același nume, ajuns la ediția a X-a.

- Ionela, cum e să fii Zâna Primăvara?
- A fost frumos. Mi-a plăcut!
- Ce ți-a plăcut cel mai mult?
- Rochița.
- Într-adevăr ai avut o rochiță foarte frumoasă, plină de culoare, de veselie. Multe mâini harnice au lucrat la ea.
- Și ce ți-a mai plăcut?
- Mi-a plăcut că am fost aplaudată, felicitată.
- Da. Așa este! Ai fost foarte apreciată. Ți mai amintești care a fost rolul tău?
- Da. Eu intram pe scenă și mă prezentam și după mine veneau toți ceilalți care erau: fluturași, buburuze, gândaci, păsărele...

- Cum erau versurile? Le mai știi?
- Stați că nu mai știu...

„Sunt o zână din povești,
Primăvara mi se spune.
Toți copiii mă iubesc,
Pentru că aduc vești bune!
Am adus azi pentru voi
Fluturași în haine noi,
Ghiocci și vioarele,
Ciripit de păsărele,...
-Haideți, dar cu voie bună,
Să petrecem împreună!”



- Foarte frumos! Bravo! Mă bucur că le mai ții minte! Vrei să mai fii zână?
- Da. Poate o să mai fiu...

Săptămâna verde

prof. Tătaru Alina



înconjurător.

În școala noastră programul **Săptămâna verde** s-a desfășurat în perioada 27-31 martie 2023 și a cuprins o serie de activități educative, atât în școală cât și înafara ei, organizate pe zile tematice:

1. Luni - **Ziua plantelor:** plantare bulbi de flori și semințe de legume, realizarea unui colț verde în sala de clasă;





2. Marți - **Ziua reciclării**: realizarea unor panouri informative, a unor prezentări de modă în care să fie folosite materiale reciclate sau preluate din natură, activități practice de reciclare, colectare separată a deșeurilor reciclabile și reutilizarea unor deșeuri reciclabile

3. Miercuri- **Prietenii naturii**: explorarea naturii, a pădurii din apropierea orașului, confecționare de căsuțe pentru păsărelele din pădure
4. Joi- **Artiștii speciali**: pictură, activități hand-made, modelaj
5. Vineri- **Călători în natură**: plimbări în aer liber, deplasări în parc, ecologizarea spațiului verde al școlii, drumeții în pădure



Această săptămână specială a oferit ocazia de a promova educația nonformală și de a încuraja implicarea elevilor în activități care să îi învețe cum să aibă un comportament responsabil și durabil față de mediul înconjurător.



Tradiția continuă: „Cupa primăverii la tenis de masă” ed. a XIII-a

prof. Vîncă Ștefan Alexandru



În data de 9 mai 2023, în cadrul programului național „Școala Altfel” am avut plăcerea să organizăm împreună cu partenerii noștri, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Clubul Sportiv Municipal Pașcani și Clubul Copiilor Pașcani, cea de-a XIII-a ediție a competiției „Cupa Primăverii la tenis de masă”, care a reunit elevi din unități de învățământ de masă și elevi din școlile speciale din județ. Concursul județean de tenis de masă este înscris în Calendarul Activităților Educative Județene 2023, aprobat de Inspectoratul Județean Școlar Iași.

Au fost prezenți elevi, părinți și cadre didactice, care au făcut posibilă desfășurarea competiției în cele mai bune condiții.



Competiția a fost organizată pe următoarele secțiuni: Special Olympics, primar, gimnazial și liceal. Elevii care au fost îndrumați de profesori și susținuți de părinți, au pășit cu încredere într-un spațiu nou pentru ei și au descoperit bucuria jocului. Doamna Director Gabriela Nedelcu a înmănat premii, diplome și medalii participanților la competiție. Elevii au jucat tenis de masă, au socializat, s-au împrietenit, iar la final au fost toți câștigători prin însăși prezența lor la această competiție care are drept scop bucuria de a juca alături de ceilalți, fairplay-ul și îmbunătățirea stimei de sine a copiilor.

Au participat aproximativ 50 de elevi de la școlile speciale din județ și de la Clubul Copiilor Pașcani, anul acesta trofeul mergând la Liceul Special Tehnologic „Vasile Pavelcu” Iași.



Concursul județean *Poveștile copilăriei mele*, ediția a III-a, 2023

prof. Mocanu Verginica, prof. Tătaru Alina



"La orice vârstă, omul este o ființă care se hrănește cu povești. De aceea, avuția povestirilor, pe care au strâns-o oamenii de pe tot globul, din casă în casă, din secol în secol, fie în vorbă, fie și în scris, a depășit celelalte avuții omenești." Rabrindranath Tagore

Lumea poveștilor e o lume în care binele învinge răul, urâtul se transformă în frumos, supărarea în bucurie, imposibilul în posibil, visele în realitate. E un privilegiu al nostru să deschidem ușa fermecată a tezaurului poveștilor pentru copii, să călătorim cu ei în această lume și să facem poveștile „nemuritoare”.

Concursul interdisciplinar de creație artistico-plastică și literară „Poveștile copilăriei mele”, ediția a III-a, 2023, s-a organizat tocmai în contextul necesității dezvoltării dragostei de carte, de lectură a elevilor, urmărindu-se familiarizarea copiilor cu creații aparținând literaturii pentru copii - povești, povestiri, basme, prin diverse modalități de prezentare a acestora: povestire, lectură, audiție, vizionare, teatru. De asemenea, s-a urmărit valorificarea potențialului creativ și expresiv al copiilor în redarea unor teme din lumea poveștilor, prin intermediul activităților artistico-plastice și literare, precum și valorificarea materialelor didactice realizate în



format digital de către profesori pentru formarea unei biblioteci virtuale cu povești digitale și alte tipuri de materiale didactice realizate în format electronic. S-a plecat de la abordarea interdisciplinară, polarizând diferite tipuri de educație complementară: educația estetică, educația pentru cetățenie, educația pentru valori personale și sociale.

La ediția a III-a a concursului au participat 168 de elevi din învățământul special clasele pregătitoare - a X-a și din învățământul de masă, clasele pregătitoare - a IV-a, la toate cele 5 secțiuni : desen/pictură, colaje, modelaj, măști, dramatizare. La secțiunea cadre didactice au participat 5 profesori cu povești digitale.

S-au acordat nenumărate premii I, II, III, mențiuni și premii speciale, apreciindu-se: gradul de complexitate și volumul de muncă al elevilor, calitatea și estetica organizării spațiului în

lucrările realizate, respectarea conținutului poveștii, impresia artistică, originalitate.

Lectura are un rol foarte important în viața copiilor, cu impact profund pentru anii următori, contribuind într-o măsură însemnată la realizarea laturii estetice și morale a personalității. Poveștile oferă copilului posibilitatea de a se identifica cu anumite personaje, de a se recunoaște în ele și de a înțelege lumea. Pornind de la această constatare, am dorit și dorim, în continuare, prin acest proiect să găsim modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură.

Acest concurs a făcut parte din Calendarul Activităților Educative Județene 2023, aprobat de Inspectoratul Școlar Județean Iași, care ne-a fost și partener în proiect, alături de Clubul Copiilor Pașcani care ne-a sprijinit în jurizarea lucrărilor înscrise în concurs.

IMhappy zonePACT, campion al proiectelor de service-learning

prof. Plaiu Oana Monica

IMhappy zonePACT, proiectul de service-learning al Clubului Impact Special din 2023, a obținut premiul II la Premiile Naționale pentru Practici Eficiente de Service Learning 2023 și s-a calificat la faza internațională, Service Learning Award, poziționându-se în primele 19 proiecte care au intrat în competiția internațională, dintr-un total de 97.



Ce este proiectul de service learning? Proiectul de service-learning (învățare prin serviciu în folosul comunității) este o abordare educațională care facilitează învățarea elevilor prin implicarea lor în rezolvarea unor probleme din comunitatea lor. Sub călăuzirea unui profesor-lider senior, ei identifică nevoile comunității, dezbat soluții, se reunesc în jurul unui scop comun și acționează în comunitate. Atât pe parcursul planificării, cât și al implementării proiectului elevii se conectează permanent la curriculum, descoperind astfel răspunsuri la întrebarea: „De ce trebuie să învăț lucrurile astea?”. În acest fel, proiectele de Service-Learning contribuie la împuternicirea elevilor ca agenți ai transformării și cetățeni „capabili, productivi și contribuabili, esențiali în comunitatea lor”. (Wade)



După ce membrii clubului au decis în februarie 2023 să își îndrepte atenția pe un proiect care să vizeze ODD3-Sănătate și stare de bine, au ales comunitatea către care să se îndrepte și anume cea mai mare comunitate spitalicească din oraș, Spitalul Municipal de Urgență Pașcani, care deservește atât orașul Pașcani, cât și zonele limitrofe.

În urma discuției cu managementul spitalului au concluzionat că potrivit pentru grupul lor este să își focalizeze atenția către secția de pediatrie unde este mai facilă interacțiunea cu tinerii pacienți, se pot organiza trasee fără a perturba activitatea din spital și fără a-și pune în vreun pericol sănătatea și pot fi protejați emoțional având în vedere statutul lor de tineri adolescenți.

Nevoile beneficiarilor (tinerilor pacienți) le-au identificat în urma vizitei organizate în spital la care a participat o delegație a clubului formată din 5 membrii și liderul senior. În prima parte a vizitei, au discutat timp de 2 ore cu doamna director, medicul șef și asistenta șefă de pe secția pediatrie despre nevoile și problemele secției. Inițial, problemele enunțate de cadrele medicale au fost de natură a dotării saloanelor cu frigidere, televizoare, prize etc. Au făcut și o vizită a secției și așa au identificat o ușă marcată ca fiind cameră de joacă. Au descoperit cu părere de rău că aceasta era transformată într-un cabinet al asistentelor și magazie a secției din lipsă de spațiu. Au invitat alături de ei pacienții internați în acea zi, 10 la număr, cu vârsta cuprinsă între 10 și 17 ani care au avut un rol esențial în descoperirea nevoilor reale ale comunității de pacienți, dar și 2 mămici care aveau copii de până la 1 an internați în spital. Discuțiile au început cu un joc de energizare pentru a se cunoaște și a destinde atmosfera.



Tinerii pacienți le-au împărtășit trăirile lor pe perioada spitalizărilor: erau speriați, anxioși, nu înțelegeau prin ce fel de proceduri trec, simțeau nevoia să socializeze cu pacienții din celelalte saloane, să citească și să desfășoare activități creative, interactive. Au concluzionat împreună că aveau nevoie de activități recreative, educative și interactive pe timpul spitalizării în perioadele dintre tratamente. Mămicile au povestit că în momentul în care pleci cu copilul către spital nici nu îți trece prin cap să pui în bagaj jucării care să le „aline” starea copiilor lor pe timpul spitalizării și tare mult le duc lipsa.

În analiza nevoilor comunității au chestionat și foști pacienți ai secției în rândul familiilor, cunoștințelor și prietenilor, dar s-au raportat și la experiențele personale, tinerii din club care au fost pacienți ai acelei secții.

Plecând de la nevoile tinerilor pacienți de a avea oportunități de a desfășura activități ludice și educative în spital, de a face ca timpul să treacă mai ușor și eficient în așteptarea însănătoșirii, nevoia de a diminua stresul intraspitalicesc, a prins contur IMhappy zonePACT prin care și-au propus amenajarea și dedicarea unei camere pacienților din secția de pediatrie a Spitalului Municipal Pașcani, organizată și dotată pe zone pentru activități ludice și educative la care să aibă acces în perioadele dintre tratamente.



Destinarea unui spațiu de pe secție doar pentru pacienți, pentru activități educative și ludice a presupus mai întâi să convingă conducerea spitalului și personalul, să le prezinte proiectul și să argumenteze nevoia și beneficiile pe care le aduce atât pacienților cât și spitalului un asemenea



spațiu funcțional. Au reușit după 3 întâlniri să demareze transformarea acelei camere într-un spațiu funcțional destinat pacienților secției de pediatrie, și au continuat cu stabilirea clauzelor contractuale și încheierea acordului de parteneriat cu spitalul, eliberarea spațiului de materialele și echipamentele care nu sunt destinate tinerilor

pacienți, văruirea și igienizarea lui și marcarea corespunzătoare a acestuia. Acest lucru a presupus și identificarea unor sponsori pentru materialele necesare organizării șantierului, a unui „expert” în văruit sub îndrumarea căruia să facă această operațiune.

A urmat apoi planificarea designului spațiului împreună cu o masterandă la arhitectură. Pentru alegerea culorilor și îmbinarea lor corespunzătoare s-au consultat cu un artist plastic. În momentele de reflecție și actualizare etapială, pentru stabilirea unor detalii de amenajare au colaborat cu artistul popular.

După planificarea designului o echipă a organizat în camera respectivă un spațiu de joacă prin dotarea cu jocuri și jucării pentru diferite grupe de vârstă de la bebeluși la adolescenți. Tinerii au identificat și un sponsor în oraș, magazinul pentru copii „Ioana”, care a oferit parte din jocuri, restul materialelor achiziționându-le din bugetul clubului, în funcție de indicațiile obținute de la d-na dr. epidemiolog a spitalului și prin documentarea de pe site-uri medicale recomandate de dânsa. Mare parte din jocurile achiziționate sunt pentru stimularea și educarea psihomotrică, dezvoltarea atenției, dar și jocuri matematice și de dezvoltare a vocabularului, iar pentru cei mari jocuri de societate.



O altă echipă a organizat și amenajat în camera respectivă o zonă pentru activități educative. Aceasta a implicat documentare, consultare de site-uri educative, realizarea unei baze de date, listare, organizare dosare pe discipline/teme, achiziție de materiale de bricolaj și realizare de lucrări model, achiziționare de caiete, creioane, culori, carioci, truse de geometrie, blocuri de desen, tablă de magnetică și de scris, material didactic 3D. Parte din rechizite și birotică au fost oferite de un alt agent economic. De asemenea, un informatician a fost consultantul pentru a identifica și achiziționa un device compatibil cu televizorul pentru a accesa desene animate, filme, site-uri educative sau lecții online pe perioada școlii. Au apelat la un electrician care a cablat și conectat device-ul la internet și tv. S-a achiziționat și o masă și 10 scăunele moderne din plastic, iar două măsuțe deja existente le-au modificat la un atelier de tâmplărie din oraș pentru a le adapta nevoilor din cameră. La montarea pe perete a tablei, a jocurilor au fost ajutați de alt adult, angajat al Școlii Speciale.



La crearea bibliotecii s-au implicat absolut toți membrii clubului pentru că a presupus organizarea campaniei de fundraising BIBLIODAR în toate școlile din oraș. Campania a fost în întregime gândită în detaliu și organizată de către o grupă din rândul membrilor clubului care și-au asumat implementarea campaniei, fiind ajutați de restul voluntarilor în ceea ce privește forța de muncă. Sloganul campaniei a fost „Donează o carte pentru Pediatrie și fă o bucurie!”, iar principiul a fost ca însăși copiii și adolescenții, care pot fi ei viitori pacienți ai secției, să doneze cartea



preferată și ceea ce consideră că le-ar plăcea să citească în timpul spitalizărilor. În fiecare școală din oraș a fost amplasată o cutie de colectare într-un punct știut de elevi. Voluntarii au discutat personal cu directorii, au primit acordul acestora, au stabilit colaborarea cu Consiliile elevilor din școli și au demarat acțiunile de promovare. A urmat colectarea în toate școlile din orașul

Pașcani, simultan în aceleași intervale orare, în punctele stabilite, iar pentru clasele primare și gimnaziale membrii clubului s-au deplasat și au colectat cărțile din clase. Campania a fost un real succes, cu un impact major în comunitatea noastră deoarece s-au strâns peste 360 de cărți. Au transportat toate cărțile la sediul clubului, le-au sortat pe grupe de vârstă, le-au numerotat, apoi le-au transportat în spital și le-au organizat în rafturi. De asemenea, au realizat o fișă de bibliotecă în care fiecare pacient să noteze ce carte ia, când o ia și când o returnează. Au reușit și de această dată să implice activ comunitatea în proiectul lor, să strângă colaborarea dintre cadrele didactice, părinți și elevi, să ofere un exemplu de bună practică și au demonstrat impactul pe care munca în echipă a comunității îl are.

Pentru marcarea zilelor de naștere ale pacienților care și le sărbătoresc pe perioada spitalizării două membre ale clubului, supervizate de un meșter popular, au realizat mici cadouri (felicitări personalizate, brelocuri din lemn pictat și jucăriuțe croșetate) pe care le-au predat asistentei șefe pentru a le oferi respectivilor pacienți de ziua lor.



Pentru a atrage alături și alte persoane fizice și juridice din comunitate, pentru a promova proiectul și a se face cât mai tare auziți și pentru a demonstra din nou comunității că împreună, cu forțe unite, se pot aduce progrese considerabile comunității, o echipă s-a ocupat cu promovarea și diseminarea. Supervizați de un „expert” au creat afișul proiectului, afișul campaniei Bibliodar și

flyer-ul clubului. De asemenea, au creat mapa de prezentare a proiectului, sloganuri, texte pentru postări, comunicat de presă. S-au ocupat de listarea afișelor și afișarea prin școli și la intrările și în lifturile din spital, pe holurile din secția de pediatrie. Cu flyere-le și mapele listate au mers la întâlnirile cu managementul spitalului, cu sponsori și donatori, cu directorii școlilor. Pe paginile de Facebook și Instagram ale clubului au făcut postări în diferite etape ale proiectului. La activitatea de deschidere au invitat televiziunea locală care a prezentat ca știre, dar a difuzat și în emisiunea ”No coment” proiectul.



Așa cum au promis, după deschiderea oficială a sălii, săptămânal, până la începerea școlii, în weekend-uri au pregătit și organizat activități/ateliere pentru și cu tinerii pacienți în spațiul de joacă. Dimineața primeau informațiile de la d-na asistentă șefă despre câți copii sunt internați și ce vârstă au, apoi pregăteau strategia întâlnirii și materialele și după amiaza de la 14.00 la 16.00 mergeau în spital la întâlnirea cu pacienții.

Începând din iunie 2023, în urma finalizării proiectului, secția de pediatrie beneficiază de o cameră specială pentru tineri, dotată cu jocuri și jucării pentru diferite vârste, cu materiale educative, cu acces la internet și la resursele de pe internet, cu o bibliotecă cu peste 360 de cărți pentru diferite vârste.



Copiii au acces la sală după amiaza, între mese și tratamente. Cei mici se joacă în sală, cei mai mari pot împrumuta jocuri de societate și să se joace cu colegii de salon. Cărțile se iau în saloane. Pentru activitățile educative se deplasează în același spațiu de joacă.

Au urmat apoi activitățile de reflecție. În momentele de reflecție, la povestea proiectului și în momentul de evaluare prin realizarea raportului financiar, au punctat comparativ ce și-au propus la început de proiect, atât obiective de învățare cât și de service, și ce au realizat din ce și-a-u propus.



Povestea proiectului, etapele acestuia și tot ce a implicat fiecare etapă și resursele necesare au fost reamintite prin metoda Jocul de rol. Împărțiți în echipe în funcție de cum s-au implicat în etapele proiectului, fiecare echipă a trebuit să pună în scenă o etapă a proiectului (concepție, planificare, implementare – în funcție de obiectivele de service). Au avut acces la marionete, peruci, cărți, jocuri ca recuzită. Timp de 10 minute și-au pregătit scenariile și alte câte 5 minute au prezentat fiecare scenetă. Au inclus și momente amuzante, și dificultăți și greșeli și surprize plăcute sau neplăcute etc. Apoi au urmat întrebări de debriefing.

Pentru a conștientiza ce aport și-a adus fiecare pe fiecare etapă în parte a trebuit să se poziționeze pe părțile unui sotron (scală) și să motiveze poziționarea în funcție de sarcinile pe care le-a avut, ce cunoștințe și deprinderi le-au pus în sarcina proiectului dar și ce au învățat.

Apoi a urmat completarea unei file din Jurnalul impact în care au trebuit să-și noteze ce cunoștințe au dobândit, au învățat să facă și ce valori/ atitudini și-au dezvoltat.



De asemenea, lucrând pe echipe, s-a analizat și evaluat proiectul în funcție de indicatorii propuși în curricula Impact, evaluându-i ca fiind de nivel începător, mediu și avansat. Fiecare echipă a analizat și evaluat anumiți indicatori și apoi au prezentat și argumentat în plen evaluarea făcută și au solicitat și acordul/dezacordul celorlalți.

Membrii clubului s-au mândrit cu faptul că mare parte din bugetul necesar pentru proiect a fost asigurat din premiul I, internațional, pe care l-au obținut la Service Learning Award 2022 cu proiectul Impark Zone.

Implicați activ în fiecare etapă a proiectului de service-learning, luând decizii importante, asumându-și sarcini și roluri de lideri și executanți pe fiecare obiectiv în parte, asigurându-se de îndeplinirea lor, membrii clubului s-au dovedit și de această dată agenți ai transformării și cetățeni capabili, productivi, schimbă lume în comunitatea lor.



Terapia de integrare senzorială

prof. Munteanu Sînziana

Mintea și creierul sunt într-o simbioză perfectă. Gândurile, sentimentele și acțiunile noastre sunt posibile datorită acestor acțiuni complexe ale creierului, iar orice modificare care are loc la nivelul creierului are un impact major asupra acestora.

Persoanele cu aceste modificări cerebrale arată absolut obișnuit, însă, zone subtile din creier nu funcționează în mod corespunzător. Modificările cerebrale duc la apariția unor comportamente care îi derutează și frustrează, devenind agresivi sau retrași când sunt într-un grup sau refuză să participe la diverse activități.

Pe lângă dificultățile de învățare și de limbaj, copiii nu au suficient de dezvoltată abilitatea de a prelucra informațiile primare prin intermediul simțurilor, interpretând cu dificultate imaginile, sunetele și senzațiile de atingere sau de mișcare, sunt deranjați de luminile puternice și nu le place dacă sunt atinși sau mișcați pe neașteptate. Felul în care își coordonează și folosesc mușchii este inefficient. Datorită necoordonării motricității grosiere și/sau a motricității fine, le este greu să sară, să alerge, să se cațere, să coloreze, să scrie, să decupeze, să se încheie la nasturi, să își lege șireturile etc. Aceste dificultăți de sincronizare a corpului cu gândirea, le creează probleme în situațiile în care trebuie să prindă sau să arunce mingea, să folosească furculița, creionul, precum și alte situații importante din viața de zi cu zi.

Integrarea senzorială este o parte inherentă a modului în care înțelegem lumea din jurul nostru.

Terapia de integrare senzorială a fost introdusă de A. Jean Ayres în 1972, numind-o ca fiind un "proces neurologic care coordonează senzațiile organismului cu cele ale mediului, astfel încât organismul poate funcționa în cadrul mediului". Integrarea senzorială presupune un echilibru între sistemul nervos central și sistemul nervos periferic. Problemele de integrare senzorială generează tulburări de învățare, dezvoltare și comportament.

Aceste disfuncționalități ale integrării senzoriale duc la dezorganizarea sistemelor:

- ❖ *vestibular* (trimite către creier informații senzoriale despre mișcarea organismului în spațiu) – disfuncționalitatea acestui sistem se manifestă prin postură deficitară și dispraxie;
- ❖ *proprioceptiv* (trimite către creier informații senzoriale de la mușchi la articulații) – disfuncționalitatea sistemului proprioceptiv se manifestă prin mișcări stereotipice ale organismului;





❖ *tactil* – disfuncționalitatea sistemului tactil se manifestă prin hiper și hipo-sensibilitate la stimuli.

Scopul terapiei prin integrare senzorială este de a reabilita procesele neurologice prin întărirea celor 3 sisteme:

- ✓ activități ale sistemului vestibular: săritul, rotitul, legănatul;
- ✓ activități ale sistemului proprioceptiv și tactil: periatul, jucăriile senzoriale, presiune profundă;
- ✓ diete senzoriale: conceperea unei activități individualizate menite să satisfacă nevoi senzoriale (intuite) – veste de greutate, pături de greutate, body-uri

Beneficiile terapiei prin integrare senzorială:

- îmbunătățiri generale ale funcționării sistemului nervos, traduse prin îmbunătățiri ale unor activități cognitive superioare, cum ar fi vorbirea și cititul;
- puterea sporită de concentrare asupra materialelor relevante în mediile educațional, terapeutic și social;
- reducerea procentului unor tulburări comportamentale, precum autovătămarea.

Ayres a confirmat că terapia de integrare senzorială ar trebui să aibă întâietate în fața altor



terapii. Poate fi dificil pentru un părinte să creadă că mersul pe o platformă cu roțile l-ar putea ajuta pe copil în vorbire, la citit sau în comportament. La prima vedere, s-ar părea că are nevoie de terapie prin vorbire, de lecții de citire sau de mai multă disciplină. Însă creierul este atât de complex, încât operațiile realizate nu sunt niciodată vizibile la suprafață. Dacă vorbirea, cititul și comportamentul sunt deficitare pe fondul unei disfuncționalități a creierului, atunci normal să se creeze o bază pe care creierul să funcționeze mai bine. Dacă terapia și-a

îndeplinit funcțiile, iar copilul încă întâmpină dificultăți, poate fi nevoie de asistență specială.

Corpul uman este creat să funcționeze ca un mecanism care primește informații senzoriale pe care le organizează și le procesează în vederea folosirii cât mai eficient. Funcțiile senzoriale includ auzul, văzul, simțul tactil, mirosul și totodată procesul de mișcare și de echilibru. Existența unor imperfecțiuni în funcționalitatea normală a acestor simțuri este numită *disfuncție de integrare senzorială*. Cu toate că există mai multe forme de manifestare ale disfuncției senzoriale sau dificultăți de procesare senzorială, ies în evidență două probleme ce stau la baza acestora și anume atunci când o persoană primește prea multă stimulare senzorială, iar creierul este supraîncărcat sau atunci când o persoană nu primește suficientă stimulare senzorială, rezultând o nevoie acută de informație senzorială din partea persoanei afectate.

Fiecare simț afectează comportamentul când există o disfuncție senzorială.

Principiul de bază în terapia de integrare senzorială este a oferi și a controla inputul senzorial, în special cel legat de mișcare, mușchi/articulații și piele, astfel încât copilul să găsească un răspuns adaptativ care integrează aceste senzații.

Terapia de integrare senzorială folosește jocul, conceput în așa fel încât să schimbe modul în care creierul reacționează la atingere, sunet, vedere și mișcare. Terapia de integrare senzorială implică activități care au rolul de a organiza sistemul senzorial prin furnizarea de stimuli la nivelul sistemului vestibular, proprioceptiv, auditiv și tactil.

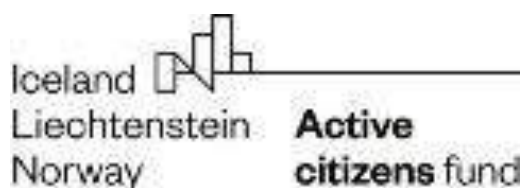
Obiectivele terapiei de integrare senzorială au în vedere îmbunătățirea modulării senzoriale legate de comportament și atenție, creșterea abilităților pentru interacțiunile sociale, a abilităților academice și a autonomiei personale. Activitățile desfășurate sunt menite să ajute sistemul nervos, să organizeze și să integreze informațiile provenite din mediul înconjurător, rezultând răspunsuri viitoare adaptative.

Terapia de integrare senzorială ar trebui să fie una din componentele planului complex de intervenție pentru recuperarea copiilor cu nevoi speciale.



Design educațional-terapeutic pentru copiii cu tulburări din spectrul autist

prof. Liviu Vasile



Ne aflăm la finalul implementării proiectului „Design educațional - terapeutic pentru copiii cu tulburări din spectrul autist”, proiect pe care îl considerăm de mare importanță pentru Școala Gimnazială Specială Pașcani.

Proiectul este derulat de Asociația Go Care România în parteneriat cu Școala Gimnazială Specială Pașcani a beneficiat de o finanțare de 47.395 euro prin programul Activ Citizen Fund România, finanțat de Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin granturile S.E.E. 2014-2021.

Am avut ca obiectiv principal modernizarea a șase spații destinate procesului educațional terapeutic, spații care au fost reabilitate și dotate cu mobilier modern adaptat nevoilor copiilor cu cerințe educaționale speciale, table interactive, panouri senzoriale, jocuri Montessori, dar și alte mijloace didactice de care copiii speciali au nevoie în procesul educativ. În acest proiect am solicitat și am primit sprijinul tuturor cadrelor didactice, personalului auxiliar și nedidactic, dar și părinților copiilor. Dealtfel, în cadrul proiectului, părinții au beneficiat de un program de parenting susținut de cei 11 educatori parentali calificați în cadrul proiectului anterior.



Este important de evidențiat și aportul voluntarilor în acest proiect atât din cadrul școlii partenere cât și din afara acesteia. Echipele de lucru conduse de administratorul școlii, doamna Ana Maria Lionte au depus eforturi deosebite în timpul vacanțelor pentru ca, la începutul anului școlar să fie create toate condițiile de lucru.



Astfel că la 1 septembrie a acestui an elevii au intrat în spații total renovate și dotate conform standardelor europene. În luna octombrie a acestui an am desfășurat și un schimb de experiențe la Complexul Educațional „Orfeu” din Chișinău, instituție de marcă în domeniu, de unde am preluat unele idei privind adaptarea demersului educațional terapeutic la noul design.

În această scurtă vizită, conducerea instituției în frunte cu domnul profesor doctor Oleg Ababii, directorul complexului ne-a prezentat câteva din realizările instituției și dând dovadă de ospitalitatea caracteristică fraților din Republica Moldova ne-a însoțit în permanență



în activitatea noastră.

Putem spune că implicarea Asociației Go Care România în asemenea proiecte este de bun augur și având în vedere munca depusă de membri activi ai asociației conduși de pr. prof. Gelu Costachescu Jr. președintele Asociației, prof. Liviu Vasile director executiv, Maria Goldiș vicepreședinte și secretarul organizației Anca Ionela Vasile precum și cen. Diana Simona Costan, asemenea exemple pot fi preluate și de alte organizații nonguvernamentale în folosul acestor copii minunați care au nevoie de sprijinul întregii societăți.

Dorim ca Școala Gimnazială Specială Pașcani să mențină colaborarea cu Asociația Go Care România pentru implementarea și a altor proiecte. Menționăm că, în paralel Asociația Go Care România, partener tradițional al școlii a participat la implementarea mai multor proiecte precum „Povești în grădina magică”, Tabăra de artterapie „Artiștii speciali” precum și modernizarea cabinetului de psihoterapie de la Școala Generală „Iordache Cantacuzino” din Pașcani.

Lucrăm împreună pentru o Europă verde, competitivă și incluzivă!



Povești în grădina magică



prof. Munteanu Sînziana

asistent social Hobincă Mihaela

administrator Lione Ana-Maria

Școala Gimnazială Specială Pașcani în parteneriat cu Asociația GoCare România a fost câștigătoarea unui proiect finanțat de către Fundația pentru Comunitate prin Programul MOL pentru



sănătatea copiilor, **Povești în grădina senzorială**. Prin intermediul acestui proiect Școala Gimnazială Specială Pașcani împreună cu Asociația Go Care România au amenajat un spațiu în curtea școlii sub forma unei grădini de stimulare multisenzorială.

Necesitatea amenajării unui asemenea spațiu a fost cu atât mai mare cu cât numărul copiilor cu deficiențe severe și autism este în continuă creștere, iar necesitatea unor noi forme de terapii pentru aceste categorii de copii este de actualitate.

Scopul proiectului a constat în îmbunătățirea calității serviciilor terapeutice oferite elevilor cu nevoi speciale prin amenajarea și dotarea unui spațiu destinat desfășurării unor activități de stimulare senzorială de care să beneficieze copii cu deficiențe mentale severe, autism din ciclu primar din municipiul Pașcani și din localitățile limitrofe.

Programul MOL pentru sănătatea copiilor este organizat de Fundația Pentru Comunitate din fondurile puse la dispoziție de MOL România. Programul a fost lansat în 2009 și este destinat organizațiilor non-profit, respectiv organizațiilor nonguvernamentale (fundații, asociații, federații) și organizațiilor religioase care derulează proiecte de terapie emoțională sau terapie prin artă pentru copii care trăiesc cu dizabilități, suferă de boli cronice sau se află în curs de recuperare după afecțiuni grave.



Autismul este o dizabilitate de dezvoltare care afectează interacțiunea socială, comunicarea și comportamentul. Persoanelor cu autism le este greu să înțeleagă emoțiile celorlalți și adesea au întârzieri în dezvoltarea limbajului. Este obișnuit ca persoanele cu autism să sufere de o varietate de probleme cognitive, de învățare, emoționale și de comportament.

O grădină senzorială stimulează toate simțurile: vederea, atingerea, gustul și sunetul, toate prin utilizarea diferitelor plante și materiale. Aceste grădini le permit persoanelor care suferă de autism să-și exploreze simțurile într-un mediu sigur și stimulant. Intervenția timpurie este

importantă pentru copiii cu autism, iar o grădină senzorială le permite copiilor să-și exploreze simțurile fără să se simtă copleșiți de ele.

Grădina senzorială are tot felul de beneficii pentru persoanele cu TSA. Oferă tuturor oportunități și opțiuni de a se angaja cu natura în propriile condiții, în felul său și în propriul ritm.

Câteva dintre beneficiile grădinilor senzoriale includ:

- ✚ Abilități de joc
- ✚ Integrarea senzorială
- ✚ Reducerea stresului
- ✚ Creativitate crescută
- ✚ Promovarea abilităților de colaborare
- ✚ Boost de vitamina D
- ✚ Agilitate și coordonare crescute

În multe privințe, o grădină senzorială este mai degrabă ca orice altă grădină, în afară de faptul că a fost realizată cu atenție pentru a stimula simțurile.

Rețeta include un amestec inspirațional de trăsături naturale, texturi, plantare pricepută și experiențe senzoriale, toate concepute pentru a promova și susține o gamă largă de sentimente și emoții.

Orice persoană tânără sau bătrână se poate bucura de o grădină senzorială. Totuși, copiii care trebuie să crească făcând față deficiențelor autiste sau altor probleme de procesare senzorială, se vor bucura pe deplin de beneficiile grădinii senzoriale.

Cercetarea medicală numește autismul o „tulburare de spectru”, ceea ce înseamnă că simptomele pot varia de-a lungul unui continuum de la ușoare la extrem de severe și fiecare persoană ar putea avea un amestec unic de diferite tipuri și grade diferite de deficiență senzorială.

Senzațiile care decurg din simțirea diferitelor elemente dintr-o grădină senzorială au capacitatea de a-i atrage pe copii să le exploreze mai în detaliu.

Mai important, feedback-ul senzorial are un impact mult mai profund asupra unui copil decât chiar și cea mai bună explicație verbală:

- o Scârțâitul pietrișului sub picioare.
- o Senzația de nisip care se prelinge printre degete și în jurul degetelor de la picioare.
- o Rugozitatea scoarței de copac.
- o Uscăciunea și moliciunea unui petec de mușchi.
- o Cum se simte și cum sună apa curgătoare.



- O colecție de plante poate contribui la un spectru complet de culori cu schimbări sezoniere ca bonus.

Dincolo de florile de grădină, ierburile ornamentale, copacii și plantele sălbatice, toate se



adaugă la concursul de culori vibrante al grădinii senzoriale. Culorile unice pot crea efecte destul de dramatice, în timp ce culorile contrastante pot adăuga elemente vizuale stimulatoare.

La fel ca în spațiile interioare decorate, culorile pot fi percepute atât ca fiind calde, cât și reci. Așadar, afișajele individuale și combinațiile de culori mai reci, cum ar fi alb, albastru și verde, au un efect calmant, în timp ce culorile luminoase și calde, cum ar fi nuanțele portocalii, galbene și roșii tind să promoveze energia și să stimuleze răspunsuri vii.

Materialele pot fi, de asemenea, aranjate în forme și modele interesante. De exemplu, plantele pot fi aranjate în cercuri sau în spirală răsucitoare care par să curgă.

Aleea senzorială este un pilon al grădinilor senzoriale proiectate profesional. Fiecare secțiune trebuie să conțină materiale diferite.

Materialele pot fi, de asemenea, încorporate în pereți pentru a crea mozaicuri vizuale și tactile; acestea sunt poate mai potrivite pentru grădinile mai mici, unde spațiul este limitat.

Aroma-terapia din grădina senzorială este datorată mulțimii de plante cu flori care emană mirosuri puternice. Dar, în afară de adăugarea unor mirosuri încântătoare oricărui mediu de grădină senzorială, natura folosește această capacitate de a produce o aromă distinctivă pentru a atrage o serie de insecte polenizatoare.

Sunetul și, într-adevăr, stările tăcute, sunt atât de bine împletite în experiența noastră cu lumea naturală, încât majoritatea copiilor (și mulți adulți) ar putea avea nevoie să fie îndemnați și încurajați să o „audă” și/sau să o identifice. Acest lucru se aplică cu atât mai mult la sunetele subtile, sunetul brizei sau bâzâitul satisfăcător al albinelor de grădină care vânează polen.

Orice studiu al sunetelor naturale și al efectelor calmante, vindecătoare pe care le pot avea asupra oricărui ascultător, ar putea începe prin a observa cântecul păsărilor dintr-o grădină senzorială și din împrejurimile acesteia, precum și în aerul de deasupra capetelor noastre. Alte sunete naturale includ foșnetul frunzelor în vânt, ierburi ornamentale înalte și elegante, stuf și unele legume mai înalte.

Apa este o altă sursă bogată de sunete naturale și alte experiențe senzoriale: suprafața calmă, în oglindă, a apei, bolborosirea plăcută, la nivel scăzut, a unui mic pârâu sau a unui canal de apă curgător, artificial; efectele



de scurgere, stropire, barbotare și picurare obținute de fântânile și elementele de apă din grădină de orice fel.

Cu o anumită planificare creativă, o gamă fascinantă suplimentară de sunete atmosferice activate de natură poate fi adăugată grădinii senzoriale. Acestea ar putea include o varietate de clopoței de vânt și tonuri de xilofon, toate induse să emită rafale scurte de note muzicale create aleatoriu de suflarea chiar și a celei mai blânde brize de vară.



Gustul poate fi un simț mai puțin evident la care să apelezi în grădina senzorială, dar se pot include câteva flori comestibile. Cel mai bine să se păstreze toate plantele comestibile în aceeași zonă, pentru a nu încurca pe nimeni cu privire la ceea ce poate și nu poate fi mâncat. Pot fi incluse, de asemenea, câteva plante comestibile mai evidente, cum ar fi pomi fructiferi și tufișuri. Un sfat de top ar fi o tufă de zmeură, ușor de cultivat și un fruct gustos popular.

Pe lângă aspectele naturale ale grădinii senzoriale, trebuie alese cu atenție produse de grădină care pot aduce stimulare vizuală, sonoră și tactilă suplimentară.

Studiile au sugerat că legătura directă cu natura poate reduce simptomele tulburării din spectrul autist. Mulți copii cu autism au, de asemenea, o formă de disfuncție a integrării senzoriale (SID), care aduce o hipersensibilitate la toate lucrurile senzoriale, așa că o grădină senzorială atent planificată oferă copiilor un spațiu liniștitor pentru a se juca în aer liber. Oferirea de activități care distrag atenția, cum ar fi jucăriile senzoriale de grădină sau sarcinile de grădinarit, este o modalitate bună de a ajuta copiii cu autism să depășească hipersensibilitatea față de mediul înconjurător.

În general, a fi în natură este bun pentru sănătatea și bunăstarea unei persoane, dar a avea o zonă concepută special pentru o persoană care suferă de autism care le permite să exploreze un spațiu și să găsească o porțiune care să-i facă să se simtă bine. Oferind indivizilor posibilitatea de a alege activități în care să participe sau zone de explorat, le asigură un sentiment de control și un sentiment de împuternicire și încredere în sine.

Grădinile îi fac pe copii puternici.

Grădinile senzoriale îmbunătățesc starea fizică, sănătatea, starea de spirit și cunoașterea. Grădinaritul și îngrijirea plantelor îi ajută pe copii să își dezvolte abilitățile motorii grosiere și fine. Timpul în aer liber, respirația aerului curat și expunerea la lumina soarelui sunt extrem de benefice pentru sănătatea fizică generală a copiilor.



Grădinile reglează emoțiile.

Grădinile senzoriale au multe beneficii terapeutice. Ele îi ajută pe copii să dezvolte abilități importante de viață, inclusiv reglarea emoțională și încrederea în sine. Pe măsură ce copiii petrec timpul în grădină, așteptând cu răbdare ca o sămânță să încolțească și o floare să înflorească, ei dobândesc o înțelegere a timpului și își dezvoltă attributele răbdării și persistenței.



Grădinile stimulează simțurile.

O grădină senzorială creează o oportunitate pentru copii de a experimenta texturi, gusturi și sunete la care altfel nu ar putea fi expuși, cum ar fi un cântec frumos de păsări, o petală de trandafir catifelată, o stâncă zimțată, murdărie umedă, semințe mici și copaci mari umbritori. Acest tip de stimulare senzorială este esențială pentru dezvoltarea sănătoasă a creierului.

Grădinile sunt în beneficiul copiilor cu dizabilități.

Grădinile senzoriale sunt deosebit de benefice pentru copiii cu probleme de procesare senzorială, cum ar fi autismul și alte dizabilități. Din acest motiv, a existat o tendință în creștere de a include grădinile senzoriale în școli și spitale pentru copii. De asemenea, s-a dovedit că ajută la tulburările de anxietate, agitație și atenție, cum ar fi ADHD. Studiile arată că grădinile senzoriale îi învață pe copiii non-verbali cum să participe la un efort de cooperare și îi ajută să-și dezvolte abilitățile de comunicare non-verbală.



Tabăra de artterapie - „Artiștii speciali”

ediția a IV-a, 2023

prof. Mocanu Verginica, prof. Vasile Liviu, prof. Lungu Zinica



În perioada 7-9 septembrie 2023 a avut loc Tabăra de artterapie – ”Artiștii speciali”, ediția a IV-a, în localitatea Negrești-Neamț.

Finanțatorul acestui proiect a fost Primăria Municipiului Pașcani, în parteneriat cu Asociația „Go Care” România, director executiv domnul prof. Liviu Vasile. Coordonatorii proiectului au fost: prof. Nedelcu Gabriela, prof. Mocanu Verginica, prof. Lungu Zinica, asistent social Hobincă Mihaela, prof. Lupu Maria, prof. Istrate Ana Maria, prof. Luca Cristina, prof. Mîrș Paula, prof. Petrea Emanuela, prof. Roșu Daniel, șofer Șoimaru Timotei. Au mai participat: prof.



Hilgard Mădălina, prof. Paraschiv Mariana, prof. Achirei Cristina.

Scopul proiectului a fost creșterea gradului de recuperare, dezvoltare personală și socială a 10 elevi cu cerințe educaționale speciale din Școala Gimnazială Specială Pașcani prin participarea acestora la atelierele taberei de artterapie „Artiștii speciali”: desen/pictură, meloterapie, jocuri, fotografie, drumeție/vizitarea obiectivelor turistice din zonă.

Obiectivele proiectului au fost:

1. stimularea exprimării creative prin artă a copiilor cu deficiențe mintale moderate, severe și asociate din grupul țintă;
2. dezvoltarea abilităților practice și a abilităților de viață ale elevilor cu CES prin includerea acestora în programe de artterapie;
3. valorificarea potențialului artistic al elevilor prin realizarea unei expoziții cu lucrările artistico-plastice realizate de aceștia;
4. formarea autonomiei personale și a socializării, ca abilități specifice unei tabere școlare pentru elevii cu cerințe educaționale speciale.

Beneficiarii acestui proiect au fost 10 elevi cu cerințe educative





speciale din Școala Gimnazială Specială Pașcani, 4 părinți și 12 profesori. Resursele financiare au fost de 17.550 lei, sumă asigurată de Primăria Municipiului Pașcani și 1.755 lei cofinanțare din partea Asociației „Go Care” România. Chiar dacă această finanțare a venit mai târziu, ea a adus o mare bucurie participanților. Cel mai mare câștig al acestei activități a fost socializarea, petrecerea timpului împreună, în diferite moduri.

Bineînțeles că mai întâi a fost explorat mediul înconjurător, organizându-se drumeții, plimbări, jocuri la locul de joacă. În acest sens, putem spune că Activ Parc oferă numeroase posibilități de relaxare și o suprafață foarte mare de explorare. Au urmat atelierelor de artterapie și meloterapie, care au destins și bucurat elevii. Unii au pictat, alții au desenat, au făcut amprente. Muzica i-a atras, fiecare dorind să țină ritmul cu instrumentele muzicale: darabane, tamburine, xilofoane, etc. Unii au fost foarte încântați de chitară.



Totul a culminat cu plimbarea cu vaporețul pe Lacul Bicăz și cu focul de tabără.

Tabăra „Artiștii Speciali” contribuie an de an la dezvoltarea abilităților practice ale elevilor noștri, la valorificarea potențialului creativ și artistic al acestora, la dezvoltarea abilităților de exprimare prin artă, reducerea anxietății, creșterea încrederii în sine și îmbunătățirea capacității de adaptare în societate.

Vom aștepta cu mare drag ediția a V-a, 2024!



„Festovleac” de la proiect de service learning la proiect local de tradiție

prof. Plaiu Oana Monica



Festovleac a debutat în 2021, ca proiect de service learning al Clubului Impact Special, club de inițiativă comunitară care funcționează sub tutela Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani și care are ca membri activi 20 liceeni din Pașcani coordonați de prof. Plaiu Oana, liderul clubului. Școală parteneră în proiect, Colegiul Tehnic de Căi Ferate „Unirea” Pașcani, avea o tradiție în a organiza anual o serbare a bostănelor la nivelul școlii. Am transferat împreună această acțiune de la nivelul școlii la nivel local,



prilej de promovare și valorizare a tradițiilor

românești, de păstrare vie a elementelor de identitate care ne definește ca nație. În timp, Festovleac a devenit liantul care în luna octombrie adună toate comunitățile școlare din oraș și nu numai,



devenind o tradiție în comunitatea noastră, festival așteptat și îndrăgit de toți.

În 2021 și 2022 festivalul a fost organizat în Impark, parcul construit pentru tineri de către membrii din Club Impact Special, Impark Zone fiind un alt proiect de service learning al clubului. Au gândit, au pregătit și organizat festivalul elevii



membri ai Clubului Impact Special. Tinerii și-au gândit și organizat propriul festival, îndrăgit atât de mult și de adulți, de întreaga comunitate.

În 2021, Festovleac a debutat cu standuri expoziționale care au ornat parcul pe perioada câtorva săptămâni, cu o competiție a standurilor, interclase, cu joc și voie bună



În 2022, Festovleac 2 a reunit 20 echipaje cu 219 concurenți și peste 30 cadre didactice din 5 școli care ne-au purtat într-o excursie forlcorică, gastronomică și a tradițiilor prin Moldova, Maramureș, Ardeal, Banat și Crișana, Muntenia, Oltenia, Dobrogea, Basarabia, prin etniile de lipoveni și turci. Festovleac a însemnat experiențe de învățare, de sărbătoare locală, de petrecere cu



sens a timpului liber.

În 2023, Festovleac 3 a fost o nouă ediție de impact, în nuanțe de toamnă caldă, cu arome tradiționale, același proiect al întregii comunități cu și pentru toate unitățile de învățământ din municipiul nostru (Liceul Tehnologic „Mihai Busuioc”, Colegiul Național „Mihail Sadoveanu”, Liceul Teoretic „Miron Costin”, Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Ioarga”, Colegiul Tehnic de Căi Ferate „Unirea”, Școala Gimnazială Specială Pașcani, Școala Gimnazială „Iordache Cantacuzino”), inițiat în acest an de Școala Gimnazială Specială Pașcani, Colegiul Tehnic CF « Unirea » și Inspectoratul Județean Iași.

În acest an „Festovleac” s-a derulat în fiecare școală, cât mai autentic și mai atractiv și a cuprins activități de sculptare și decorare a bostanilor, de adunare a recuzitei specifice pentru expoziție și acțiunea principală din curtea școlii care a presupus program artistic, organizarea standurilor expoziționale, stand gastronomic în unele școli, dans, concursuri, voie bună. O acțiune comună și obligatorie



pentru fiecare școală participantă a fost amenajarea unui decor de toamnă în curtea școlii, într-un loc vizibil din stradă. Minunatele expoziții tematice au decorat toamnatice curțile școlilor și au bucurat privirile trecătorilor pe parcursul unei săptămâni și chiar mai mult.



Și de această dată copii, părinți, personal didactic și nedidactic s-au reunit în curtea școlii într-un decor specific toamnei, în ton cu tematica festivalului marca Club Impact Special, au fost 3 zile de sărbătoare adevărată în prag de vacanță.

„Niciodată toamna nu fu mai frumoasă! În curtea școlii, elevii mari și mici au devenit ucenicii toamnei și au amenajat spațiul, dând frâu liber imaginației și culorilor.” au scris elevii de la „Sadoveanu” pe pagina de socializare a liceului.

„Și-n timp ce vântu-i smulge fardul
Și-i spulberă în largi spirale,

Octombrie-curtezană pală-

Coboară ultimele trepte "

Ion Minulescu



liceului.

„Și a fost sărbătoarea bostăneilor și a dovleceilor, care, evident, nu au venit oricum la petrecere, ci costumați, un adevărat bal mascat.” au scris elevii de la ”Miron” pe pagina de socializare a liceului.

„Festovleac este mai mult decât o expoziție tematică. Cuprinde implicare 100% din partea tuturor, bucuria grupului de colegi și prieteni, legături construite frumos sau fixate și mai trainic, diriginți transformați brusc în prietenii de bază ai copiilor, calități organizatorice de excepție, imaginație bogată, zâmbete, fericire, unitate.

Și lista ar putea continua la fel de frumos, însă imaginile atașate acestui text umil vor vorbi de la sine. ” au scris elevii de la ”Unirea” pe pagina de socializare a liceului.



Gânduri despre experiența din Chișinău

Prof. Luca Cristina, prof. Mîrț Paula, prof. Vasile Anca, prof. Istrate Ana

Asociația „GO Care” România a facilitat deplasarea unui grup de profesori din școala



noastră pentru o experiență inedită în Chișinău, Republica Moldova. Această activitate a avut ca scop vizitarea Centrului Educațional de Pedagogie Curativă „Orfeu”, pentru un schimb de experiență între cele două instituții, cu tema „Design educațional terapeutic pentru copiii cu tulburări din spectrul autist”.

Complexul Educațional de Pedagogie Curativă „Orfeu” se ocupă de educația copiilor cu deficiențe mintale severe, în mod special a elevilor cu TSA, cu accent pe depistarea timpurie și educația lor începând cu cele mai fragede vârste, de la grădiniță până la finalizarea studiilor, inclusiv școala de meserii. Acest complex educațional este un centru pilot care combină mai multe pedagogii consacrate, cum ar fi elemente din cadrul pedagogiei Montessori și Waldorf.

Vizita a început cu un tur al centrului, am văzut acolo toate facilitățile de care dispun: seră în care elevii ajută la cultivarea legumelor, bazinul de înot, livada cu pomi fructiferi, un spațiu pentru petrecerea timpului liber care cuprindea perete de escaladare, foișoare, leagăne accesibile pentru cei cu cărucior cu roțile, topogane, toate vopsite în culori vii.



Domnul director, profesor doctor în pedagogie, Oleg Ababii, ne-a introdus în spiritul școlii, povestindu-ne despre principiile care stau la baza funcționării centrului. Din prezentare a reieșit unicitatea școlii și dăruirea de care dă dovadă întregul personal al școlii în urmărirea acestei viziuni. Povestea centrului ia naștere în 1984, când domnul Ababii a început demersurile pentru



crearea a ceea ce este astăzi Complexul Educațional „Orfeu”, demonstrând încredere în posibilitatea recuperării copiilor cu deficiențe mintale severe. Aici a organizat educația pentru recuperare pe baza terapiei prin artă: meloterapia, predarea instrumentelor muzicale, pictură terapeutică, desenul formelor. Diferența specifică constă în a le oferi copiilor cu deficiențe severe posibilitatea de a-și pune în valoare propriul potențial și de a dezvolta capacitățile de gândire, simțire și voință.

Am fost impresionați în mod deosebit de buna organizare a instituției și de multitudinea materialelor din sălile de clasă, precum și de expozițiile cu lucrările realizate de elevii școlii. De

asemenea, ne-a emoționat primirea călduroasă a întregului personal care era cu zâmbetul pe buze, dornici să ne împărtășească din experiența lor și să ne servească cu plăcinte calde, producție proprie.

Toată experiența s-a încheiat cu o vizită a orașului, care era în sărbătoare, dar și cu o cină festivă. Sperăm că această experiență va pune bazele unui parteneriat de durată din care vor avea de câștigat ambele instituții.

Integrarea senzorială la copiii cu autism

Prof. Munteanu Sînziana

Un copil cu autism percepe informațiile în piese de puzzle și are dificultăți în a le lega, a oferi și stoca semnificația corectă. Pe lângă acestea, se adaugă și faptul că informațiile sunt percepute fie prea puternic, fie prea slab.



Copilul cu autism poate fi hiper- sau hiposensibil în ceea ce privește organele senzoriale. Un singur autist poate avea ambele tipuri de sensibilitate: atât hipersensibilitate cât și hiposensibilitate, putând să apară la toate percepțiile senzoriale: văz, auz, miros, gust și simțul tactil (pipăit, senzația cald-rece, durere).

Semnalele din propriul corp, ca tensiunea mușchilor și informațiile provenite de la organul de echilibru, pot fi experimentate altfel de către copilul cu autism. De exemplu, un hipersensibil resimte un anumit stimul ca fiind extrem de puternic, comparativ cu modul în care îl resimt ceilalți. Sunt situații când acest stimul poate fi foarte puternic, încât nu se mai poate gândi la altceva. În cazul hiposensibilității, el experimentează foarte puțin un stimul important sau chiar deloc. Pe lângă această experimentare a stimulilor cauzată de sensibilitatea senzorială, mai apare problema filtrului între conștient și inconștient care nu funcționează bine. În cazul persoanelor cu autism, informațiile neimportante sau repetitive (bătăile ceasului, zgomotul frigiderului, un bec care clipește etc.) sunt transmise către conștient, pe când la persoanele fără TSA sunt transmise în inconștient. Datorită acestui lucru, concentrarea pentru un autist poate fi uneori o sarcină imposibilă. Cu cât sunt mai mulți stimuli în jurul lui și mai multe informații neimportante ajung în partea conștientă a minții, cu atât crește riscul de apariție a unei crize. Mai există, de asemenea, riscul ca un copil cu autism să blocheze toți stimulii, pentru a nu deveni copleșit de un asemenea bombardament de informații, închizându-și filtrul, fiind atunci ”în lumea lui” cum se spune adeseori.

Este foarte important să se știe dacă un copil cu autism este hiper- dar și hiposensibil la percepțiile organelor de simț. Acest lucru influențează enorm reacțiile lui și uneori poate influența mult viața școlară și viața în familie. Copilul nu poate schimba nimic în această privință, dar poate învăța să gestioneze astfel de reacții.

Majoritatea cercetărilor disponibile privind terapia de integrare senzorială se concentrează pe copiii cu autism, așa că există cercetări limitate privind beneficiile terapiei de integrare senzorială în afara acestei populații.

La copiii cu autism mai mici, terapia de integrare senzorială se concentrează în mod special pe a ajuta la îmbunătățirea comunicării, cogniției și autodezvoltării. Poate fi folosită și pentru a ajuta adolescenții cu autism să-și îmbunătățească abilitățile sociale, comportamentale și motorii.

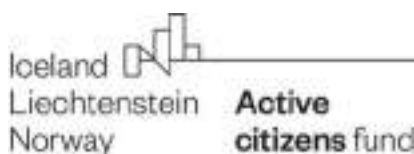
Deși terapia de integrare senzorială a fost folosită de peste 50 de ani ca tratament pentru provocările de integrare senzorială, cercetările pe acest palier rămân limitate și rezultatele mixte.



Tabla interactivă – resursă valoroasă

prof. Vasiliu Mirela

În contextul educațional actual, progresele în tehnologia digitală au venit în sprijinul cadrelor didactice pentru a realiza lecții interactive și pentru a personaliza procesul de învățare.



Unul din aceste instrumente este tabla interactivă care contribuie la diversificarea metodelor de predare și la implicarea activă a elevilor în actul didactic.

Sunt cadru didactic la clasa pregătitoare de la Școala Gimnazială Specială Pașcani și am beneficiat de dotări cu echipamente IT și diverse jocuri didactice în cadrul proiectului "Design Educațional și Terapeutic" derulat de unitatea noastră cu Asociația "GO CARE" România.

Consider tabla interactivă o resursă valoroasă pentru elevii cu cerințe educaționale speciale pentru că o folosesc în mai multe moduri benefice:

1. ****Interacțiune vizuală**** - Elevii pot avea o experiență mai interactivă și vizuală în procesul de învățare, ceea ce poate facilita înțelegerea conținutului.

2. ****Adaptabilitate**** - Resursele digitale pot fi adaptate pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor, oferindu-le posibilitatea de a învăța în propriul ritm și în conformitate cu stilul lor de învățare.

3. ****Activități personalizate**** - Prin intermediul tablei interactive, pot crea activități personalizate pentru a dezvolta abilitățile specifice elevilor, adaptând nivelul de dificultate și oferind feedback imediat.

4. ****Accesibilitate**** - Funcții precum mărirea imaginilor, vorbirea textelor sau alte facilități de accesibilitate îmbunătățesc accesul la informații și pot face procesul educațional mai accesibil pentru toți elevii.

5. ****Comunicare**** - Pentru elevii cu dificultăți de comunicare, tabla interactivă o folosesc ca instrument pentru a dezvolta și sprijini abilitățile lor de comunicare.

6. ****Colaborare**** - Tabla interactivă facilitează colaborarea între elevi, promovând interacțiunea socială și dezvoltarea abilităților sociale.

Mărturia unui părinte

”Numele meu este Carp Adina, sunt mama unei eleve diagnosticată cu dificultăți de comunicare, dificultăți de adaptare și relaționare în grupul de copii, deficit de atenție. Eleva este înscrisă în acest an la Școala Gimnazială Specială Pașcani – clasa pregătitoare.

După două luni de la debutul școlar am observat o mai bună relaționare a fetei cu colegii sau alte persoane. Am observat o mai mare implicare din partea ei pentru diferite activități școlare-jocuri de ansamblare, colorare în contur, scrierea unor semne grafice, dorință de a repeta unele cuvinte, onomatopee, entuziasm și bucurie în fiecare zi când vine la școală.

Consider că utilizarea tablei interactive, gama diversificată de jocuri diactice de la clasă, resursele didactice folosite, instrumentele și metodele de predare învățare și terapeutice folosite au contribuit la această evoluție a fetei.” *Carp Adina*



Beneficiile utilizării instrumentelor digitale în educarea elevilor cu cerințe educative speciale

prof. Lipciuc Monica Simona

Împreună cu un grup de șapte colegi din cadrul Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani am avut oportunitatea în perioada 20-24 februarie 2023 de a participa la cursul de formare "Play&Learn - Digital education for the 21st Century" organizat în Vukovar, Croația

În cadrul mobilității din cadrul proiectului Erasmus+ am învățat să construim materiale interactive sub formă de jocuri utilizând aplicații, precum: Quizizz, Learning Apps, Plickers, ClassDojo, Nearpod, Socrative, WordWall, Book Creator, Canva și modalități practice de integrare a acestora în activitatea elevilor cu CES.

Prin lucrul individual sau pe perechi am descoperit utilitatea aplicațiilor, ne-am creat conturi pentru fiecare am învățat și exersat pe baza exemplurilor să construim 3 tipuri de activități.

La finalul cursului am primit certificate și mici cadouri din partea organizatorilor.

Scopul proiectului a constat în aplicabilitatea utilizării instrumentelor TIC prin pregătirea de calitate a cadrelor didactice participante în vederea susținerii eficiente a procesului instructiv-educativ pentru integrarea și asigurarea de șanse egale într-o societate în continuă schimbare și pentru a face față necesităților actuale de pe piața muncii.

Cursul a răspuns nevoilor mele profesionale oferindu-mi posibilitatea să descopăr metode și tehnici de utilizare a tehnologiei în procesul instructiv educativ. A fost un curs eficient și constructiv, au fost multe lucruri noi pe care le-am aflat și le-am pus în aplicare în cadrul programelor de intervenție și a parteneriatelor desfășurate. Un alt aspect important pentru mine a fost dorința de îmbunătățire a abilităților mele de comunicare în limba engleză.

Iată așadar care sunt beneficiile pe care aplicațiile le oferă în ceea ce privește educația și dezvoltarea copilului:

Îmbunătățirea activităților lingvistice. Aplicațiile educaționale precum Wordwall, Learning apps, Quizizz pot fi concepute pentru diferite discipline pentru a-l ajuta pe copil să asimileze mai ușor diverse conținuturi și noțiuni noi spre exemplu - să-și dezvolte abilitățile de identificare a literelor, cele fonetice și cele de înțelegere a unei povești sau acțiuni date, fiind adresate unor diverse categorii de vârstă, deoarece ținesc de formarea și consolidarea unui set extins de aptitudini. Totodată atât părinții cât și profesorii pot monitoriza parcursul și evoluția copiilor, verificând istoricul și rezultatele obținute în cadrul aplicațiilor.

Dezvoltă aptitudini în aria tehnologiei: Abilitățile în domeniul tehnologiei sunt la mare căutare în momentul prezent, astfel că dezvoltarea acestora încă de la vârste fragede poate fi de

mare ajutor pe viitor. Prin urmare acest tip de înclinație trebuie să fie valorificată încă de când începe să se manifeste. În școala noastră sunt utilizate tablele interactive în desfășurarea lecțiilor, elevii sunt familiarizați devenind curioși și își doresc să le exploreze și să învețe să asimileze într-o manieră interactivă și atractivă diverse conținuturi specifice programei.

Învățarea are loc în mod distractiv. Prin intermediul acestor aplicații elevii au șansa de a acumula informații în mod total independent astfel încat procesul de învățare devine plăcut și captivant, iar părinții vor fi liniștiți având în vedere faptul că timpul petrecut pe tabletă sau calculator nu este un timp pierdut, ci dimpotrivă aduce numeroase avantaje privind dezvoltarea anumitor abilități. Pe ecranul tactil totul este fascinant, atractiv, inclusiv lecțiile educative, fapt pentru care interesul și motivația vin de la sine.

În cele din urmă, este important să reținem că aplicațiile educaționale inovatoare nu reprezintă o soluție unică pentru toate problemele de învățare. În schimb, acestea ar trebui să fie utilizate ca o resursă suplimentară pentru a spori implicarea și interesul elevilor și pentru a îmbunătăți experiența generală de învățare.

Este important să ținem cont de faptul că trebuie utilizate cu discernământ și în contextul adecvat. Acestea nu ar trebui să înlocuiască complet metodele tradiționale de predare și învățare, ci ar trebui să fie integrate în cadrul unui program mai amplu de instruire.

În concluzie, fiecare aplicație oferă beneficii și oportunități unice, iar utilizarea lor în cadrul unui context mai larg de învățare poate contribui la creșterea eficientizării actului didactic.

Jocurile copilăriei

Prof. Mocanu Verginica, prof. Ghibersa Cristina



Jocul este cea mai importantă și mai frumoasă formă de manifestare a copilului. Pentru a ajunge la sufletul unui copil, este nevoie să apelezi la joc. Jocul aduce culoare activităților. De aceea, pentru a ieși din monotonia zilnică, anul trecut școlar, noi, elevi și profesori de la clasele a II-a A și a IV-a B, începând din luna februarie ne-am propus să ne întâlnim zilnic sau de ori câte ori se poate, pentru a petrece timp împreună: timp destinat recreerii, socializării prin joc, prin muzică, dans, voie bună. Prima întâlnire a fost de cunoaștere, de acceptare și de interacțiune prin lucruri simple, ținând cont de faptul că erau 2 clase de niveluri diferite pe mai multe planuri. S-a lucrat frontal sau pe grupuri de 3-4 elevi, cu câte un îndrumător. Pentru început am folosit jocuri cu zar, precum: *Piramida fructelor*, *Cine mănâncă morcoveii?*, *Ghicește și potrivește!* *În grădina de legume*, *Genga*. Apoi am folosit dominouri, puzzle-uri, jocuri de atenție, jocuri de sortare.



Iarăși, atrăgător pentru copii, a fost jocul de cărți *Mergi la pescuit!*, la care elevii trebuiau să formeze perechi de cărți cu imagini, solicitându-i celui de lângă el perechea uneia dintre cărți pe care el o avea în mână, descriind imaginea ce era pe carte. Dacă nu o avea, colegul cărui i s-a solicitat îi spunea: *Mergi la pescuit!* și acesta lua o carte de jos. Acest joc este foarte bun pentru dezvoltarea comunicării orale, formarea spiritului ludic. Muzica a fost altă formă de terapie care a avut succes la elevii noștri. Folosind instrumente muzicale precum: xilofoane, darabane, tamburine, copiii au fost atenți la producerea sunetelor, reușind să cânte gama, să țină ritmul la melodiile



preferate cu care, mai apoi, s-au prezentat la concursul „Primăvara în culoare” și la serbarea de 8 Martie. Au fost interesante manifestările comportamentale ale elevilor cu tulburări din spectrul autist. Unii dintre aceștia au fost activi, au socializat, au avut răbdare să le vină rândul la joc, alții s-au izolat la început, ca mai apoi să se implice și să accepte prezența colegilor din altă clasă.

De asemenea, jocul de rol a avut impact asupra elevilor. Tema a fost: povestea muzicală *Moșul și cocoșul*. Faptul că au pregătit măștile personajelor și s-au costumat adecvat i-a atras în

mod deosebit pe elevi. Au cântat, au dansat, au interpretat rolurile și, apoi, au făcut schimb de roluri.

Toate activitățile realizate au avut impact deosebit, atât elevii, cât și profesorii au rămas cu amintiri frumoase.

Noi orizonturi pentru copiii cu dizabilități

prof. Vasile Anca Ionela, prof. Luca Cristina

prof. Mîrț Paula Petronela, prof. Istrate Ana-Maria

prof. Chiriță Mălina

Copiii, prin latura lor sensibilă, emoțională, aflată într-o creștere și sedimentare continuă, necesită din partea părinților și a cadrelor didactice o atenție și o dedicare specială. Paleta amplă a trăirilor emoționale ale unui copil creionează personalitatea viitorului adolescent și, ulterior, a adultului integrat în societate. Cu cât există un echilibru între dezvoltarea psihologică și cea fiziologică a unui copil, cu atât vorbim de o maturitate emoțională care conduce la o funcționalitate normală, armonioasă.

Elevii cu deficiențe se confruntă adesea cu provocări emoționale specifice (au dificultăți de interacțiune cu unul sau cu mai multe elemente din mediul familial, școlar sau social; nu au relații bune cu colegii, se comportă necorespunzător în grupul lor; nu-și înțeleg propriile probleme; dau dovadă de lipsă de emoții sau de emoții



nepotrivite ori intense, nu manifestă interes sau grijă față de ceilalți copii; sunt deseori anxioși, repetă mișcări inutile; devin frustrați ușor, au accese de furie, provoacă conflicte, sabotează activitatea școlară, îi tachinează și îi provoacă pe cei din jur), motiv pentru care profesorii din cadrul Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani au simțit nevoia de a crea un mediu emoțional stabil, prin activități artistice, prin muzică și dans, care pot juca un rol esențial în dezvoltarea lor fizică, emoțională și socială.

Obiectivele acestor activități au fost următoarele: antrenarea empatiei în relațiile interpersonale; dezvoltarea unor strategii intrapersonale și interpersonale de rezolvare a problemelor și a conflictelor; spargerea blocajelor emoționale; optimizarea capacităților



oferindu-le o modalitate unică de a se conecta cu lumea și de a-și dezvolta abilitățile.

Cadrele didactice de la clasele I, a V-a și a VI-a (Vasile Anca Ionela, Chiriță Mălina, Mîrț Paula, Istrate Ana-Maria, Luca Cristina) au dezvoltat un parteneriat care s-a concretizat în următoarele activități:

1. *Ateliere de artă și creație*, copiii fiind implicați în activități precum pictură, desen și colaje, prin intermediul cărora au putut să își exprime emoții și să își dezvolte abilități motorii fine, printr-o formă de terapie expresivă.



Copiii au folosit pensule, creioanele sau degetele pentru a crea opere de artă unice. Pictura și desenul i-au ajutat să-și dezvolte coordonarea mână-ochi și să-și exprime creativitatea.

2. *Activități muzicale și de dans*, cu ajutorul cărora copiii au fost încurajați în exprimarea artistică și în dezvoltarea abilităților motorii, adaptate capacității acestora, permițându-le, totodată, să se bucure de mișcare și să-și exprime emoțiile.

Dansul este o modalitate minunată de a-i încuraja pe copii să-și descopere corpul și să se miște într-un mod plin de expresie.

Muzica este un limbaj universal, care poate fi folosit pentru a comunica emoții și pentru a dezvolta încrederea în sine. Aceste forme de expresie nu numai că îi ajută să-și exprime creativitatea, dar îi ajută și să se conecteze cu lumea din jurul lor. Este important ca părinții, terapeuții și educatorii să sprijine și să încurajeze participarea acestor copii la astfel de activități, pentru a le oferi oportunități de dezvoltare și explorare. Cântecul și dansul ofera elevilor libertatea de a-si exprima o serie extinsă de emoții, precum: furia, teama, ura, fericirea, incertitudinea etc. Îi oferă





persoanei în cauză posibilitatea de a se descoperi pe sine, înțelegând, astfel, mult mai bine rolul său în societate.

Parteneriatul a urmărit asigurarea un mediu de învățare eficient, elevii având posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să realizeze schimburi de experiențe, socializând și dezvoltându-și, astfel, competențele de comunicare.

Fenomenul bullying prezent și în școlile speciale

Prof. Damian Paula

Prof. Barcău Cristina

Termenul de „bullying” vine de la cuvântul englezesc „bully”, care înseamnă bătauș, huligan și este folosit ca atare și în limba română. Se poate traduce prin agresiune, hărțuire sau intimidare.

Prof. Dr. Dan Olweus, un profesor cercetător în psihologie din Norvegia, este considerat pionier pe tema bullying-ului, pe baza a aproape 40 de ani de cercetare, implementare și evaluare a programelor de prevenire (Hazelden Foundation, 2016). Definiția sa este următoarea: „Un elev este agresat atunci când el/ea este expus, în mod repetat în timp, unor acțiuni negative din partea unuia sau mai multor elevi... O acțiune negativă este situația în care o persoană provoacă intenționat sau intenționează să provoace durere fizică sau discomfort unei alte persoane, prin contact fizic, cuvinte sau în alte moduri.” (Olweus, 1993).

Fenomenul „bullying” este mult mai prezent în mediu școlar decât ne dorim. Acesta se regăsește, în multiple forme, pe coridoarele școlii, în curte, pe străzi și, din păcate, și în sălile de clasă. Nedepistat la timp, bullying-ul poate lăsa traume și poate cauza repercusiuni ireversibile asupra gradului de adaptabilitate a copilului în societate.

Conform precizărilor profesorului Olweus, au fost identificate *trei forme de comportament tip bullying*:

- fizic: lovire, împingere, pocnire, ciupire, constrângerea celui alt elev prin contact fizic;
- verbal: amenințări, tachinare, insulte, bătaie de joc, șantaj, poreclire, împrăștierea de zvonuri și minciuni;
- emoțional sau psihologic: excluderea intenționată a cuiva dintr-un grup sau activitate, manipulare, ridiculizare.

Comportamentul de bullying este o cale prin care unii copii au învățat să primească atenție, chiar dacă într-un mod negativ. Numeroși copii se manifestă astfel pentru a se simți puternici (când ceilalți se tem de ei). Pentru alți copii, comportamentul de bullying reprezintă o cale ușoară de a fi percepuți de ceilalți ca fiind „cool”. Dorința de a fi “la modă” derivă din nevoia de integrare în diferite cercuri de amici. Deseori, copiii se comportă astfel pentru a fi acceptați de cei cu o popularitate mai mare. Există și situații când copiii imită modelele învățate – ei acționează în același mod în care au fost tratați și ei în contextele lor de viață. Și mai există și categoria copiilor care interpretează greșit diferențele culturale și etnice.

Deși a dobândit o amploare internațională, comportamentul de bullying poate fi combătut prin strategii bine alese în mediul școlar, dar și în viața de zi cu zi. Primul pas îl reprezintă convingerea elevilor de a comunica orice acțiune violentă fizic sau verbal exercitată asupra lor. Adulții, respectiv cadrele didactice, vor cunoaște astfel situația cu care se confruntă și vor acționa în consecință. Cu toate acestea, copiii pot avea multe *motive* care îi împiedică să le spună adulților despre situațiile de bullying:

- le este rușine că au fost agresați;
- se tem de răzbunare;
- nu cred că adulții îi pot ajuta;
- au fost abuzați de adulți și cred că este ceva normal să fii abuzat;
- nu vor să fie etichetați ca „turnători” sau „trădători”.

Prevenirea fenomenului “bullying” în mediul școlar trebuie să se refere la o serie de măsuri la nivelul școlii, dar și la nivelul clasei de elevi. Astfel, în primul caz – *la nivelul școlii*, putem identifica câteva strategii:

- crearea unui sistem integrat de supraveghere a elevilor în școală;
- întâlniri periodice între cadre didactice, pentru dezvoltarea unor proceduri de intervenție în situații de bullying;

- realizarea unor materiale de prevenire a fenomenului bullying;
- întâlniri periodice conducerea școlii ,părinții și reprezentanți ai claselor.

La nivelul clasei de elevi, pot fi identificate alte măsuri, precum:

- întâlniri periodice cadru didactic / diriginte – părinți – elevi;
- reguli împotriva fenomenului bullying – inserate în “regulile clasei”;
- activități / discuții despre bullying la ora de dirigiență;
- identificarea potențialelor victime și a potențialilor agresori.
- derularea diverselor activități educative, interactive ,parteneriate care dezbat tema violenței și combaterea acesteia în școli.

După cum se poate constata, rolul profesorului – diriginte este unul major în prevenirea, identificarea, soluționarea situațiilor conflictuale din clasa de elevi. Colaborarea între cadrele didactice ale școlii și părinți poate “ține în frâu” acest flagel de anvergură internațională. Unul dintre cele mai eficiente moduri de a combate și preveni fenomenul bullying este să oferim elevilor „înțelepciunea” de a cunoaște cum să reacționeze față de agresori.

Elevii care au o dizabilitate fizică și psihică sunt adesea vizați de bullying. *Copiii cu tulburări comportamentale sau de învățare sunt etichetați ca elevi „cu probleme” sau „răi”. Societatea are adesea prejudecăți față de instituțiile de învățământ speciale, iar copii cu CES sunt deseori o țintă ușoară de bullying în școală sau la locul de muncă.*

De asemenea, stigmatizarea poate răspândi informații false sau nocive care pot duce la hărțuire, lovire, manipulare. Cel mai adesea adolescenții agresați nu raportează incidentele, dar manifestă o schimbare de comportament¹ și de aspect, care pot indica că li s-a întâmplat ceva rău. La școală, adolescenții agresați pot: - manifesta un comportament agresiv și nerezonabil - să fie implicați în luptă - refuză să răspundă la întrebări despre comportamentul agresiv - prezintă semne fizice de agresivitate: vânătăi, tăieturi, zgârieturi - au bunurile sau hainele distruse sau „pierdute” - au note mai mici decât de obicei - petrece pauzele singur sau să fie exclus din grupul de prieteni - deveni mai liniștiți în timpul activităților de clasă - prezintă o stimă de sine scăzută și nesiguranță - sunt ținta glumelor răutăcioase în clasă motivate de ură împotriva anumitor grupuri de oameni.

Studiul a scos la iveală că elevii care sunt percepuți ca fiind diferiți față de majoritatea (comportament timid, tulburare de comportament, prezența unei dizabilități, a unui diagnostic psihiatric sau a cerințelor educaționale speciale,) sunt ținte predilecte ale comportamentului de bullying în școli.

Cum vorbim adolescenților despre bullying? Cum îi încurajăm să fie empatici și să se implice atunci când sunt martorii unui act de bullying? Cum poate fi oprită o situație de bullying? Pentru a veni în sprijinul acestor situații și pentru a învăța împreună cum să prevenim actele de violență, am propus un proiect de parteneriat la nivel de clase gimnaziale din școala noastră „ **Vă rugăm spuneți nu actelor violente**”.

Scopul general al proiectului este de a reduce incidența și prevalența bullying-ului în rândul copiilor și tinerilor, inclusiv al copiilor cu dizabilități și al celor din medii defavorizate, prin activități de conștientizare a efectelor bullying-ului și prin strategii de intervenție la nivel individual și de grup/clasă/școală/familie, prin promovarea relațiilor sociale pozitive între elevi.

Activitățile proiectului s-au derulat în perioada 1-20 noiembrie 2023, iar din grupul țintă au făcut parte elevii claselor, aV-a A, aVI-a A, aVII-a A, aVII-a B, aVIII-a coordonate de doamnele profesor Damian Paula, Barcău Cristina, Tătaru Alina, Vezeteu Diana, Puiu Mirela.

Activitățile au cuprins filmulețe video despre bullying, jocuri de rol, lectură, jocuri didactice interactive, exemple de acte violente la nivelul școlii, care au dus la o bună înțelegere a acestui fenomen în rândul elevilor.

Prin participarea la activitățile proiectului se urmărește gestionarea și combaterea comportamentului agresiv al elevilor, prin crearea unor relații afective, de toleranță, de empatie, de prietenie, de respect și de colaborare, la nivelul grupului în care este integrat.

Metoda recomandată de intervenție, atunci când observăm sau bănuim un comportament de bullying, este discuția deschisă cu copilul, fie că este victimă, agresor, sau spectator, făcându-l pe acesta să își învingă teama povestind ce i se întâmplă. Este important ca noi, adulții să ne informăm corect pentru a putea îndrepta copilul către un comportament adecvat, care nu favorizează atitudini de tipul „răspunde-i și tu lafel” **Este datoria noastră, ca adulți responsabili, să-i apărăm, să-i protejăm pe copiii noștri prin educație, prin exemple pozitive!**

Proiect educativ de parteneriat la nivel de clase

VĂ RUGĂM SPUNEȚI NU ACTELOR VIOLENTE!



1- 20 noiembrie 2023

Descrierea proiectului:

- 🔴 **Titlul proiectului:** „ *Vă rugăm spuneți NU actelor violente!*”
- 🔴 **Tipul proiectului:** Parteneriat la nivel de clase
- 🔴 **Perioada desfășurării proiectului:** 1-20 noiembrie 2023
- 🔴 **Coordonatori:** prof. Barcău Cristina, Vezeteu Diana, Puiu Mirela, Tătaru Alina
- 🔴 **Argument:**

Bullying-ul în școli reprezintă o problemă relaționată cu vârsta copiilor și până nu demult, adulții (părinți și profesori) priveau această problemă cu o atitudine relaxată de tipul „așa sunt copiii” sau „copiii sunt copii”. *Tachinarea, poreclirea sunt comportamente circumscrise*

fenomenului de bullying care, de cele mai multe ori, trec neobservate, considerându-se că fac parte dintr-un așa-numit obișnuit pedagogic de fiecare zi. În realitate, aceste forme ușoare reprezintă stadiile incipiente ale unor forme mult mai grave. Gestionarea agresivității, managementul emoțiilor, dezvoltarea abilităților de comunicare, de cunoaștere și autocunoaștere se pot realiza deficitar, disfuncțional, dezvoltându-se tulburările de conduită, manifestările delincvente și, posibil, o ulterioară tulburare de personalitate antisocială. Toate acestea pot avea o strânsă legătură cu o insuficientă dezvoltare emoțională, care, căpătând valențe negative, poate duce la explozii emoționale, comunicare deficitară, impulsuri agresive, comportamente dezadaptative, având ca rezultat slabe abilități de integrare în grup. Astfel, se impune în atenția unităților școlare includerea unor activități și programe variate care să îi ajute pe elevi să facă față provocărilor personale și sociale ca o competență cheie și o condiție obligatorie pentru o viață împlinită ca adult. Implicarea sistematică și orientată pe copii, responsabilizarea elevilor, cadrelor didactice, dar și a părinților se poate dovedi eficientă împotriva bullying-ului.

Scopul proiectului: Scopul general al proiectului este de a reduce incidența și prevalența bullying-ului în rândul copiilor și tinerilor, inclusiv al copiilor cu dizabilități și al celor din medii defavorizate, prin activități de conștientizare a efectelor bullying-ului și prin strategii de intervenție la nivel individual și de grup/clasă/școală/familie, prin promovarea relațiilor sociale pozitive între elevi.

Obiectivele specifice:

- ✓ Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
- ✓ Recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
- ✓ Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru. sensibilizarea copiilor despre consecințele care rezultă din aplicarea unor fapte agresive și antisociale;
- ✓ Dezvoltarea unui comportament social corespunzător (în cadrul relațiilor stabilite cu colegii, cu cadrele didactice și cu grădinița) prin familiarizarea acestora cu diverse reguli de conduită pozitivă și civilizată, în raport cu propria persoană și cu ceilalți;
- ✓ Crearea unei stări de sensibilizare a copiilor pentru o societate bazată pe comportamente anti-bullying, în contextul școlar și cel familial.



Locul de desfășurare: Școala Gimnazială Școala Pașcani



Grupul țintă: clasele a V-a A, a VII-a A, a VII-a B, a VI-a A, a VIII-a A



Planificarea activităților:



Resurse:

- ❖ Resurse materiale: referate, pliante, fișe de lucru, prezentări PPT, chestionare, filme calculator, laptop, fotografii.
- ❖ Resurse umane: elevii claselor a VII-a A, a VII-a B, a VI-a A, a VIII-a ,ab V-a A.

Nr. crt.	Denumirea activității	Data/locul desfășurării	Responsabil
1.	„O vorbă rea rănește mai mult decât sabia ascuțită.”	Sala de clasă	Prof Damian Paula, prof. Barcău Cristina, prof. Vezeteu Diana, prof. Tătaru Alina
2.	Lecția „Bunătate și răutate”	Sala de clasă	Prof. Damian Paula, prof. Barcău Cristina, prof. Vezeteu Diana, prof. Tătaru Alina
3.	Poezia „Cheia succesului” de Camelia Mihaela Pătraș: Să nu răspunzi cu ură celui ce te-a rănit! Arată-i doar prin fapte că ești <i>deosebit</i> ! Să nu rănești, că doare și n-o să poți uita! Totul se va întoarce și împotriva ta. De vei avea prilejul, doar bine tu să faci! Iar dacă nu, e simplu: Îndeamnă-te să taci. Nu încerca să minți Căci tu vei regreta atunci când adevărul Târcoale îți va da.	Sala de clasă	Prof. Damian Paula, prof. Barcău Cristina, prof. Vezeteu Diana, prof. Tătaru Alina
4.	„O faptă generoasă” de Edmondo de Amicis.	Sala de clasă	Prof. Damian Paula, prof. Barcău Cristina, prof. Vezeteu Diana, prof. Tătaru Alina
5.	Oglinda tablei - copac al valorilor.		Prof. Damian Paula, prof. Barcău Cristina, prof. Vezeteu Diana, prof. Tătaru Alina

- 
Impactul asupra elevilor: Prin participarea la activitățile proiectului se urmărește gestionarea și combaterea comportamentului agresiv al copiilor, prin crearea unor relații afective, de toleranță, de prietenie, de respect și de colaborare, la nivelul grupului în care este integrat.
- 
Rezultate: Dezvoltarea unui comportament social corespunzător (în cadrul relațiilor stabilite cu colegii, cu cadrele didactice și cu familia) prin familiarizarea acestora cu diverse reguli de conduită pozitivă și civilizată, în raport cu propria persoană și cu ceilalți. Sensibilizarea copiilor despre consecințele care rezultă din aplicarea unor fapte agresive și antisociale.
- 
Diseminare: Prezentarea la nivelul școlii, în cadrul consiliilor profesionale și a comisiilor metodice, în Revista Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani, precum și pe pagina de Facebook a școlii.

Campionii speciali ai reciclării

Prof. Tătaru Alina Mihaela, prof. Vîncă Ana Maria



Școala noastră a participat în anul școlar 2022-2023 la *Competiția națională de educație pentru mediu „Campionatul Reciclării”*, organizată de *Asociația Act for Tomorrow, Kaufland România, Ministerul Mediului - România și RetuRO SGR*.

Principalul scop a fost cel de popularizare al conceptului de reciclare, apoi cel de returnare - garanțe, în paralel cu ideea de un pământ mai curat și o economie sustenabilă.

În cadrul proiectului s-au desfășurat următoarele activități:

- Activitatea de înscriere a unităților de învățământ: 13 martie – 20 mai 2023;
- Activitatea de educație ecologică destinată profesorilor „Eco-Profesori”: 20 martie – 22 mai 2023;
- Activitatea de educație ecologică destinată elevilor „Eco-elevi”: 24 martie – 26 mai 2023



- Activitatea de colectare deșuri;
- Activitatea de susținere prin Kaufland Card: 24 martie – 5 iunie 2023;

Rezultate obținute în urma participării la acest proiect:

Calitative:

- ✓ informarea cadrelor didactice și a elevilor în ceea ce privește activitatea de reciclare și protejare a mediului;
- ✓ protejarea mediului înconjurător prin colectarea selectivă a deșurilor;
- ✓ organizarea de sesiuni educaționale pentru elevi pe tematica educației ecologice;
- ✓ buna colaborare între membrii echipei de proiect;
- ✓ buna comunicare între echipa de proiect și firmele de profil care ne-au asigurat deșeurile reciclabile;
- ✓ implicarea benevolă a tuturor cadrelor didactice în activitățile proiectului.





Cantitative:

❖ obținerea premiului III pe țară în cadrul competiției naționale și obținerea unei finanțări de 25.000 pentru dotarea școlii cu echipamente necesare actului instructiv-educativ și terapeutic;

❖ 19308 deșeuri colectate;

❖ 43 de cadre didactice participante la sesiunile de

formare;

❖ 97 de elevi participanți la sesiunile „Eco-elevi”;

❖ 590 de voturi prin Kaufland card.

Proiectul nu ne-a învățat doar să protejăm mediul, să conștientizăm importanța reciclării și a beneficiilor pe termen lung, ci ne-a învățat că munca în echipă e benefică, dă rezultate și că fără un efort comun, al cadrelor didactice, elevilor, membrilor echipei de proiect, a celei de management și a al firmelor de profil, nu am fi putut accede la al treilea loc pe podium, având în vedere faptul că am concurat cu școli din toată țara.



Trebuie menționat faptul că școala a obținut punctaj maxim pe toate activitățile propuse în concurs.

De asemenea, faptul că a existat o activitate de susținere a școlii prin cardul Kaufland a determinat de asemenea o mobilizare foarte mare a colegilor și comunității, mai ales în mediul online, subliniază încă o dată că implicarea face diferența



Confecționarea de lumânări

prof. Iancu Dumitrița



Unul dintre obiectivele anului școlar 2022-2023 stabilite pentru clasa a VIII-a C, a fost acela de a contribui la dezvoltarea holistică a elevilor cu autism, oferindu-le noi oportunități de învățare și de exprimare. Mai exact, am desfășurat o activitate distractivă și terapeutică pentru elevi – confecționarea de lumânări, adaptată în funcție de nevoile și

preferințele specifice ale fiecărui elev cu autism. Această formă de terapie prin artă juca un rol important în dezvoltarea lor globală și în promovarea unei experiențe școlare pozitive și are multiple beneficii din perspectivă terapeutică și educațională, cum ar:



Senzorialitate și stimulare	procesul de confecționare a lumânărilor implică diferite senzații senzoriale, cum ar fi atingerea, mirosul și vedere, oferind astfel o stimulare multisenzorială care poate fi benefică pentru elevii cu autism.
Exprimare creativă	confecționarea de lumânări oferă elevilor o modalitate creativă de a-și exprima gândurile și emoțiile. Prin alegeri legate de culori, forme și arome, aceștia pot comunica nevoi și preferințe într-un mod nonverbal.
Dezvoltarea abilităților practice	confecționarea de lumânări poate contribui la dezvoltarea abilităților practice, cum ar fi coordonarea mână-ochi, abilitățile motrice fine și îndemânarea, aspecte importante pentru copiii cu autism.
Exprimarea creativității	activitățile artistice oferă elevilor o modalitate de a-și exprima creativitatea și imaginația; confecționarea de lumânări poate fi o formă frumoasă de autoexprimare pentru acești copii.
Focalizare și concentrare	participarea la activități practice, cum ar fi crearea de lumânări, poate ajuta la îmbunătățirea capacității de focalizare și concentrare a elevilor cu autism.
Sociabilizare și colaborare	activitățile de grup, precum confecționarea de lumânări, pot oferi oportunități de socializare și colaborare între elevi; aceste momente pot contribui la dezvoltarea abilităților sociale.
Crearea de	lumânările confecționate manual pot reprezenta creații personale cu o

obiecte cu semnificație	semnificație specială; acest lucru le poate oferi copiilor un sentiment de mândrie și realizare.
Adaptabilitate	activitatea de confecționare a lumânărilor poate fi adaptată în funcție de nivelul de abilități și interesele individuale ale elevilor, oferind o activitate flexibilă care poate fi personalizată.
Autonomie și independență	participarea la activități practice, cum ar fi confecționarea de lumânări, poate contribui la dezvoltarea autonomiei și independenței, elevii pot dobândi satisfacție și încredere în propriile lor abilități.
Relaxare și gestionare a stresului	procesul de confecționare a lumânărilor poate fi relaxant și poate oferi o modalitate de gestionare a stresului și a anxietății; elevii pot experimenta un sentiment de liniște și satisfacție în timpul și după finalizarea activității.



Corectarea posturii elevilor în clasă și în pauză

Prof. Petrea Emanuela

În fiecare zi interacționăm cu diferite persoane. Chiar dacă nu ajungem să purtăm un dialog cu fiecare dintre aceste persoane, primul lucru pe care îl remarcăm este postura acesteia. După o simplă analiză involuntară, putem deduce despre o persoană că este bucuroasă sau tristă, entuziasmată sau poate încercată de gânduri, încrezătoare sau speriată. Desigur că aceste deduceri pe care le facem la prima vedere pot fi eronate, dar ele rezultă datorită posturii pe care persoana o adoptă.

De câte ori nu ați trecut pe lângă o persoană, afirmând:

- Ce zi minunată cred ca are X. Uite ce țănos merge!
- Ce încrezătoare este Y. Uite ce dreaptă stă!
- Câte probleme trebuie să îl încerce pe săracul băiat, uite ce cocoșat stă!

Felul cum o persoană alege să adopte o postură, ne dă foarte multe informații despre starea de spirit și de sănătate a acesteia. Din păcate, cuprinși de griji mărunte, coloana noastră vertebrală se îngrijorează și ea o dată cu noi. Astfel apar posturi vicioase urmate de dureri. Ignorate, aceste dureri stabilizează în mod greșit noua postură a corpului și de aici începe o nouă serie de probleme de sănătate.

Problema depistării, prevenirii și corectării deficiențelor fizice, existente la copii, constituie o preocupare permanentă, atât pentru părinți, cât și pentru toate cadrele didactice care se ocupă de creșterea și educarea lor.

Cu ocazia examenelor medicale care se fac în școală, pentru a stabili starea de sănătate și a aprecia creșterea și dezvoltarea fizică a elevilor, s-a constatat că doar o parte dintre aceștia prezintă o atitudine corectă a corpului. De aceea, nu putem trece cu vederea procentul destul de mare de elevi care sunt purtători ai unor defecte morfologice și funcționale, localizate la nivelul aparatului locomotor.¹

Puneți pauza un minut și încercați următorul exercițiu:

- Așezat pe scaun, lăsați capul în jos, încrucișați brațele, aduceți umerii înaintea și afirmați: *Sunt foarte fericit și bucuros! Viața mea este plină de entuziasm!*
- Ridicați-vă în picioare, întindeți brațele, îndreptați spatele, pieptul în față, privirea în sus și afirmați: *Este o zi tristă în care nu am chef să fac nimic!*

¹ Fozza C.A. *Îndrumar pentru corectarea deficiențelor fizice*, Editura Fundației România de mâine, 2002

Ce ați observat? Nu putem fi triști cu spatele drept și privirea înainte, la fel cum și entuziasmul vine mai greu când stăm aplecați într-o postură defensivă. Așadar, acum credeți că postura ne influențează sănătatea fizică și psihică?

Atitudinea corpului, mișcările și gesturile corpului, precum și toate manifestările cu caracter motric sunt de fapt o adaptare continuă a funcției psihoneuromotoare la cerințele permanente ale adaptării corpului, în concordanță cu necesitățile lui. Stimularea simultană a factorilor morali și de voință contribuie substanțial la realizarea corectării atitudinilor greșite, la perfecționarea și corectarea mecanismelor psihoneuromotorii.²

Bineînțeles că atitudinea posturală vicioasă este ceva ce poate fi îndreptat. Primul pas este observarea și conștientizarea de către părinți, cadre didactice și elevi. Orice gest mic pe care ne impunem să îl facem zilnic în favoarea sănătății noastre, va avea un impact mare pe termen lung.

Se poate afirma că exercițiul fizic, repetat metodic și gradat, după principii și reguli bine stabilite, în concordanță cu vârsta, sexul, dar mai ales cu pregătirea anterioară a individului, îmbunătățește funcțiile mari ale organismului.

Bine, și cum putem corecta postura elevilor în clasă și în pauză?³

1. Începem prin a acorda atenție la atitudinea posturală pe care fiecare elev în parte o adoptă. Ideal ar fi ca în caz de observăm ceva în neregulă, să vorbim cu elevii, să încercăm să aflăm dacă se simt bine. Faptul că ești văzut adaugă puncte în plus stării de spirit.
2. Exerciții fizice de înviorare efectuate la începutul orelor.
3. Oferirea unor exemple concrete pentru care ei să adopte o postură corectă.

Exemplu: Măsurarea înălțimii elevului cu spatele drept și privirea în sus, comparată cu măsurarea înălțimii cu spatele cifozat (cocoșat) și privirea în jos. Măsurarea diferenței dintre aceste două înălțimi ale aceluiași elev, explicându-i că poate părea mai înalt, mai mare și mai puternic decât ceilalți colegi ai săi, dacă stă drept.

4. Vizita la sala de kinetoterapie pentru un program adaptat și specific fiecăruia.

Sesizate la timp, corect îndrumate și urmărite, deficiențele ușoare și medii pot fi îndreptate. A nega existența lor este o greșeală tot atât de mare ca aceea de a nu le corecta sau trata cu nepăsare.

² Fozza C.A. *Îndrumar pentru corectarea deficiențelor fizice*, Editura Fundației România de mâine, 2002

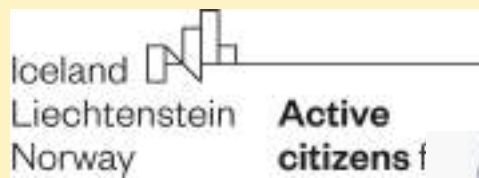
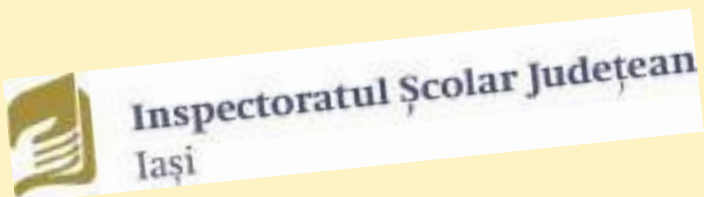
³ Pauza se referă la timpul liber petrecut atât la școală, dar și acasă.

CUPRINS

Împreună pentru viitor!.....	1
<i>Inspector Școlar General Adjunct al ISJ Iași, prof. Nedelcu Gabriel</i>	
Pas cu pas spre succes!.....	5
<i>Director, Lungu Zinica</i>	
„Un nou început la Școala Gimnazială Specială Pașcani”.....	7
<i>prof. Alexii Simona</i>	
Cât valorează o emoție?.....	8
<i>secretar, Deac Cătălina</i>	
Cartea și copilul – parteneri în lumea fanteziei.....	9
<i>prof. Munteanu Mihaela</i>	
Cum mi-am ales cariera didactică?.....	10
<i>prof. Achirei Cristina Aurelia</i>	
Lets adapt through ITC tools 2023-1-RO01-KA220-SCH-000160489.....	13
KA220, PARTNERSHIPS FOR COOPERATION	
<i>prof. Barbir Andrei</i>	
Acreditarea școlară 2023-2027.....	16
<i>prof. Barbir Andrei</i>	
Tehnica Ebru-de la artă la terapie.....	19
<i>prof. Vîncă Ana Maria</i>	
Impresii despre Lisabona.....	20
<i>prof. Damian Paula Maria</i>	
Albastru pentru solidaritate, punte de legătură.....	22
între persoanele tipice și atipice	
<i>prof. Plaiu Oana Monica, prof. Nedelcu Gabriela, prof. Tătaru Alina Mihaela</i>	
Primăvara în culoare...teatru, muzică și dans!.....	25
<i>prof. Gîrbu Adriana</i>	
Interviu cu Zâna Primăvara.....	26
<i>prof. Verginica Mocanu</i>	
Săptămâna verde.....	27
<i>prof. Tătaru Alina</i>	
Tradiția continuă: „Cupa primăverii la tenis de masă”ed. a XIII-a.....	29
<i>prof. Vîncă Ștefan Alexandru</i>	
Concursul județean Poveștile copilăriei mele ediția a III-a, 2023.....	30
<i>prof. Mocanu Verginica, prof. Tataru Alina</i>	
IMhappy zonePACT, campion al proiectelor de service-learning.....	31
<i>prof. Plaiu Oana Monica</i>	
Terapia de integrare senzorială.....	37
<i>prof. Munteanu Sînziana</i>	

Design educațional-terapeutic pentru copiii cu tulburări.....	40
din spectrul autist	
prof. Liviu Vasile	
Povești în grădina magică.....	42
prof. Munteanu Sînziana, asistent social Hobincă Mihaela	
administrator Lionte Ana-Maria	
Tabăra de artterapie - „Artiștii speciali” ediția a IV-a, 2023.....	47
prof. Verginica Mocanu, prof. Vasile Liviu, prof. Lungu Zinica	
„Festovleac” de la proiect de service learning la proiect local de tradiție.....	49
prof. Plaiu Oana Monica	
Gânduri despre experiența din Chișinău.....	52
Prof. Luca Cristina, Mirt Paula, Vasile Anca, Istrate Ana	
Integrarea senzorială la copiii cu autism.....	53
Prof. Munteanu Sînziana	
Tabla interactivă – resursă valoroasă.....	54
prof. Vasiliu Mirela	
Beneficiile utilizării instrumentelor digitale în educarea elevilor.....	56
cu cerințe educative speciale	
prof. Lipciuc Monica Simona	
Jocurile copilăriei.....	58
Prof. Verginica Mocanu, prof. Cristina Ghibersa	
Noi orizonturi pentru copiii cu dizabilități.....	59
prof. Vasile Anca Ionela, prof. Luca Cristina	
prof. Mîrț Paula Petronela, prof. Istrate Ana-Maria	
prof. Chiriță Mălina	
Fenomenul bullying prezent și în școlile speciale.....	61
Prof. Damian Paula, Prof. Barcău Cristina	
Campionii speciali ai reciclării.....	67
Prof. Tataru Alina Mihaela, prof. Vîncă Ana Maria	
Confecționarea de lumânări.....	69
prof. Iancu Dumitrița	
Corectarea posturii elevilor în clasă și în pauză.....	71
Prof. Petrea Emanuela	

MULȚUMIM PARTENERILOR:





ROMÂNIA, CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IAȘI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ PAȘCANI
Pașcani, strada Gării nr. 157, telefon/fax: 0232762562, email: scsp_pascani@yahoo.com,
www.scoalaspecialapascani.ro

Proiectul Erasmus +
Lets adapt through ITC tools, nr. 2023-1-R001-KA220-SCH-000160489



**Funded by
the European Union**

Acreditarea Erasmus+,
Educație Școlară



**UNIUNEA EUROPEANĂ**

Cod acreditare: 2022-1-R001-KA220-SCH-00011821

Acreditare Erasmus

în domeniul Educației Școlare

Se acordă pentru

Școala Gimnazială Specială Pașcani, Pașcani

Valabilitate: 01.03.2023 – 31.12.2027

Agentia Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul
Educației și Formării Profesionale – ANPCDEFP

Monica Calotă, Director

Monica
Ileana
Alexan
dra
Calota

Digitally
signed by
Monica Ileana
Alexandra
Calota
Date:
2023.03.04
14:58:01
+EUF

Semnătura

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

2021-2027

Coordonatori:
Profesor Munteanu Sinziana,
Profesor Barbir Andrei,
Colectivul de redacție:
profesor Nedeleu Gabriela
profesor Lungu Zinica
profesor Iancu Dumitrița
profesor Vezeteu Diana